



6° FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS 2020

EL COMIENZO DEL APOCALIPSIS

ÉCHELE CABEZA

CATÁLOGO OFICIAL

Organiza



Apoya





Con el apoyo del el Ministerio de Cultura, IDARTES y la Cinemateca Distrital de Bogotá, vuelve el Festival de Cortos Psicoactivos Échele Cabeza, un evento artístico, cultural y pedagógico el cual cuenta con 5 versiones anteriores, con el fin de promover e incentivar la creación y difusión de trabajos audiovisuales desde un enfoque pedagógico y artístico **hacia nuevas formas de abordar el fenómeno de las drogas legales e ilegales en una sociedad que pide cambio a gritos.** Es un festival que le aporta debate e interpretación a la coyuntura que cada vez nos abrumba más con el debate de las drogas, pero que, a veces no solo se estanca en los mismos argumentos, sino que intenta echar para atrás.

Como a todos la pandemia nos cambió la vida y aunque el festival tiene como tema central **“El papel del alcohol en la representación de la cultura”**, el impacto de la cuarentena en la salud mental de las personas se nota en las piezas audiovisuales que llegaron a este festival y que tiene como protagonistas a las mujeres realizadoras y a las producciones exclusivas en el tema de drogas. Este año queremos involucrar trabajos audiovisuales en cualquier tipo de formato en donde se aborde el tema del ALCOHOL tanto desde los usos ancestrales, culturales, sociales que se dan en el contexto urbano y rural, como desde la prevención, la reducción de riesgo y daños y el consumo responsable, pues la legalidad de esta sustancia ha hecho que normalicemos el alto impacto social y cultural, tanto desde lo negativo como las lesiones personales, los asaltos sexuales, la movilidad y las riñas, así como los “beneficios” culturales de la medicina tradicional, y la forma en que se ha convertido en un vehículo importante para la socialización y la inspiración artística.

Este festival abre el debate para dialogar desde lo audiovisual sobre el fracaso de la guerra contra las drogas a partir de la voz de las víctimas, las familias, las personas consumidoras y las personas expertas. Como cada año seguimos reafirmando la necesidad de espacio para ver y escuchar otras voces de las consecuencias de la guerra contra las drogas. Par la Sexta edición Festival de Corto Psicoactivos los temas fueron: Psicodelia, Cine y drogas, Mujeres y drogas, Estéticas psiconautas, Música y drogas, Usos ancestrales y plantas sagradas, Experiencias psicoactivas, Arte y drogas, Educación y pedagogía frente al uso de sustancias psicoactivas, Prevención del consumo, Estrategias de reducción de riesgo y daño en el mundo, Usos y abusos de sustancias psicoactivas, Farmacología y salud mental, Usos medicinales, tratamientos alternativos, terapias psicodélicas, Activismo, Vulneración de derechos, Derechos humanos (consumidores y/o cultivadores), Represión policial, Políticas de drogas, Guerra contra las drogas, Cannabis, Tabaco, nicotina y vaporizadores, Alcohol (usos ancestrales y culturales)

El festival de cortos psicoactivos es el único en su formato y temática en el mundo y tiene un archivo en línea con cortos audiovisuales constantemente consultados con fines académicos, pedagógicos y de debate. <https://www.youtube.com/channel/UCuq4rfJlgk79z3FWRMuVd6Q/videos>

Mientras los gobernantes siguen imponiendo un enfoque prohibicionista que niega la evidencia de su fracaso y los médicos insisten en que la mayoría los consumidores son adictos sin salvación, los nuevos realizadores audiovisuales, plantean una nueva manera de ver el fenómeno de las drogas. Cortometrajes sobre el alcohol desde el uso ancestral y la chicha, un clip de música popular artístico sobre el alcohol, profundas reflexiones sobre la borrachera, el abuso de alcohol y el impacto en la familia. Los efectos alucinógenos de las sustancias, los buenos y los malos viajes, animaciones psicodélicas, cortos experimentales y varios videos clips, forman parte de este gran repertorio de piezas audiovisuales que buscan generar una reflexión reflexionar frente al el tema, pero ante todo disfrutar de una buena selección de cortos psicoactivos.

Como caso especial y sin proponérselo el suspenso, el terror, el miedo, la oscuridad están presentes en muchas producciones que quizás son el reflejo de esa depresión que muchos hemos vivido en tiempos de pandemia.

Paneles de conversación



El alcohol lleva muchas cargas encima que constantemente opacan su lugar como dinamizador social, como elixir de conversación y como desinhibidor de la sociedad. Es la sustancia psicoactiva más consumida y también la que más impuestos aporta al sistema de salud, toda una paradoja, no obstante, también es la sustancia psicoactiva que más provoca riñas, lesiones personales, accidentes de la movilidad y hasta violencia intrafamiliar. Pero todos estos lugares comunes no permiten profundizar su papel en la cultura, orígenes y tradición, es por esto que este conversatorio se centrará en dialogar sobre el papel del alcohol en la representación social y cultural.

Invitad@s



Cynthia Montañón

Artista afrocolombiana, gestora cultural y comunicadora social que inició su proyecto musical de Cali, basándose en la fusión de ritmos urbanos y folclóricos. Ha sido merecedora de diferentes reconocimientos por parte de la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali en marco del XIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez 2015, el Homenaje "Arte Hecho Mujer", entre muchos otras. Desde su experiencia brindará un contexto social y comunitario del uso de las bebidas tradicionales en el pacífico.

Directora y cantautora de la agrupación Integración Pacífica. Hace parte de la escuela sociopolítica entre mujeres, casa cultural el chontaduro desde el año 2015, ha sido merecedora de importantes reconocimientos, a nivel comunitario, nacional e internacional. La cantadora por la paz, es una mujer que logró apropiarse de su identidad a través de su organización artística cultural y política, integración pacífica. Con artes, con historias, recuperación de la memoria, con cultura, pero también con justicia social.



Elena Hinestroza



Felipe Cuervo

Sociólogo de la Universidad Nacional, especialista en Gobierno y Gestión Pública de la Universidad Javeriana, miembro de la Corporación ATS desde 2009. Experto en estrategias de intervención en reducción de riesgo y daño en escenarios de ocio y entretenimiento para adultos, dispensación y consumo de alcohol.

Bebidas artesanales producidas en los campos colombianos, fruto de los sabores y saberes de las comunidades. Productos artesanales que luchan contra los esquemas industriales para entregar una bebida 100% natural.



Viche Bebida Ancestral



El MDMA y los psicodélicos estuvieron en la trastienda de la medicina, la terapia y la sanación durante muchas décadas debido a la prohibición impuesta por el miedo a su conocimiento, en los últimos años, debido a la expansión recreativa de su consumo sin mayores consecuencias sobre la salud y la vida de las personas, pero además también debido al fracaso farmacológico de los tratamientos para los dolores del alma. El MDMA y los psicodélicos son reconocidos hoy en día como una oportunidad para sanar diferentes dolores del alma y han sido utilizados forma asistida para terapias de estrés pos-traumático.

Invitad@s



Marcela Otálora G

Artista, docente, investigadora y psicoterapeuta. Magíster en psicología transpersonal de la Universidad de Naropa en Boulder, Colorado, y magíster en Bellas Artes de la Universidad de Carolina del Norte en Greensboro. Investigadora Principal para la fase II del estudio de MDMA en conjunto con psicoterapia para el tratamiento del Estrés Post-Traumático. Desde 1999 ha trabajado para la Asociación Multidisciplinaria de Estudios Psicodélicos (MAPS) en varios estudios que utilizan la psicoterapia asistida por MDMA.

Antropólogo mexicano especializado en antropología médica y sociología de la salud mental, magíster en interculturalidad y resolución de conflictos. Activista en reducción de riesgos y daños y por la despenalización de la medicina psiquedélica. Co-creador de Espolea en México, del Universo de las Drogas y la Sociedad Psiquedélica de Berlín. Consultor en Open Society Foundation, ha escrito en diferentes medios de comunicación y revistas académicas.



Gabriel Amezcua

Filósofo, psicólogo y magíster en Psicoterapia Transpersonal en la Universidad de Naropa, en Boulder, Colorado. Maestro en Renacimiento y Respiración Terapéutica y meditador zen, formado en Gestalt y terapia holista. Autor de El arte de ser tu mejor amigo, y A los pies de la diosa pongo flores. Tiene 28 años de experiencia clínica y grupal.



Josemaria Bernal

Sociólogo, Magíster en Estudios Sociales de Ciencia y Tecnología. Director de Acción Técnica Social. Investigador, activista y referente latinoamericano en política de drogas, reducción de riesgos y daños, regulación de mercados y salud pública. Autor del libro "Échele Cabeza: Una mirada al consumo de sustancias y a cómo se drogan los colombianos". Ha escrito en diferentes medios de comunicación y revistas.



Julián Quintero

6 FESTIVAL DE PSICOFARMACOLOGÍA CORTOS

CINE Y DROGAS

LA INFLUENCIA DE LAS DROGAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES.

DÍA: 29 DE AGOSTO HORA: 6:00 PM

TRANSMISIÓN POR FACEBOOK LIVE @ECHELECABEZA

El tema de las drogas contado a través del cine y la televisión parece agotado, pero cada día nos vuelve a sorprender. Las series sobre narcos, el narco novelas, son cada vez más demandas y más vistas en todos los lugares del mundo, las experiencias con drogas son cada vez más recreadas en el cine y fumar marihuana en las escenas de cualquier pantalla ya hace parte del paisaje y la normalidad de cada película. No obstante, hay cambios en la narrativa que amplían la percepción del fenómeno e impulsan a que los ciudadanos se relacionen de una manera diferente con el tema. ¿Cuáles son esos cambios?, ¿Por qué las drogas son tan atractivas cine y la televisión? ¿Cómo se construyen las nuevas narrativas para hablar de este tema tan polémico y tan doble moral? ¿Qué le aporta eso a superar el impacto negativo que tienen las drogas en la sociedad?

Invitad@s



Carlos Moreno

Director y guionista de cine colombiano y magíster en Narrativa Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ganador de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2004 y 2007, con "Perro come perro". En dirección ha pasado por el género documental, luego por el montaje audiovisual, videoclips, cortometrajes, largometrajes y más. Director de "Todos tus muertos" (2011), "El cartel de los sapos" (2012), "¡Que viva la música!" (2014), "Escobar, el patrón del mal" (2012). Ha creado y dirigido numerosos proyectos para canales culturales y privados, al mismo tiempo que desarrolla proyectos académicos y de investigación. La serie "Distrito Salvaje" es uno de sus más recientes proyectos como director.

Actor y artista mexicano. Empezó a participar en obras de teatro, luego empezó a aparecer en televisión, en diferentes anuncios publicitarios, para después debutar en el cine y series de televisión. En 2013 debuta como co-director de teatro. Debutó como director en el 2018 con la película "El viaje de la Keta", su ópera prima.



Julio Bekhor

Periodista, académico y ensayista colombiano en temas de cultura mediática y periodismo, entretenimiento y comunicación política. Director de FES Comunicación para la Fundación alemana Friedrich Ebert. Crítico de tv de El Tiempo. Ensayista y consultor de la revista digital 070. Últimamente hace proyectos de arte en estéticas narcos, ensaya pensar las culturas bastardas, las ciudadanías celebrities, el periodismo dj y las narrativas indígenas.



Ómar Rincón

Profesor asociado de cine y televisión de la Universidad Nacional de Colombia, interesado en la interacción entre el arte, la ciencia y la tecnología desde una perspectiva interdisciplinaria. Su trabajo teórico y práctico se relaciona con el software y la cultura libre, las metodologías de creación colaborativas y los medios alternativos. Candidato a Doctorado en Artes y Medios en Colonia, Alemania.



Luis Fernando Medina

Selección oficial



PROGRAMACIÓN
JUEVES 27 DE AGOSTO

Franja Alcohol

SELECCIÓN OFICIAL 2020
HORA: 4:00 PM A 6:00 PM

BORRACHO

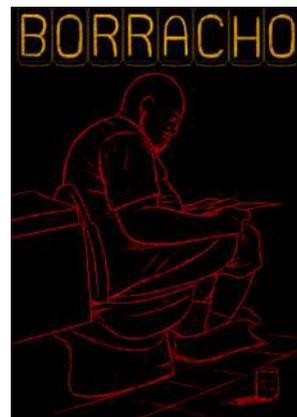
HARRISON CAMARGO (COL)

Animación

2020 | 1:17

Sinopsis

La animación muestra los efectos del alcohol en algunas personas que va desde la alegría hasta la violencia.



CÓMO RECITAR UNA FÓRMULA MÉDICA

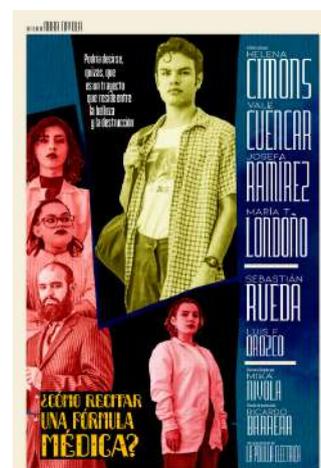
MIGUEL VILLA (COL)

Ficción

2020 | 29:55

Sinopsis

El consultorio de la doctora es conocido por sus poco ortodoxos métodos. Del reducido círculo de personas que han podido ser tratados por la doctora, se escuchan testimonios de una sustancia misteriosa con la que se llevan a cabo las curaciones. Con todo, los milagrosos servicios que ofrece la doctora están bien documentados. Se habla de transformaciones asombrosas, de curaciones "mágicas", de poderes de otro mundo. Estos testimonios llegan a oídos del político y el estudiante.



GONORREAS

RUIDO NO MASTER
& DIRTY (COL)

Animación

2020 | 3:25

Sinopsis

Una anciana que aparentemente sale de una iglesia en pocos segundos nos demuestra su verdadera personalidad, una irreverente, alcohólica y psicópata que poco le importa su propia vida y/o la de los demás; tras ser atropellada por una volqueta mientras caminaba en estado de embriaguez baja al infierno y tras ofrecerle de su botella al mismísimo demonio este queda inconsciente debido a su fuerte bebida, ella sube por unas escaleras al cielo el cual explota tras pocos segundos estando en ese lugar.





YEIMY SANCHEZ (COL)

Experimental

2020 | 2:52

Sinopsis

Una joven ensimismada cae en el alcohol para asimilar la ida de su ex-enamorado. Ahí comenzará a ser consciente de su realidad a través de un par de copas.

BITTER

ENTRE LÍNEAS

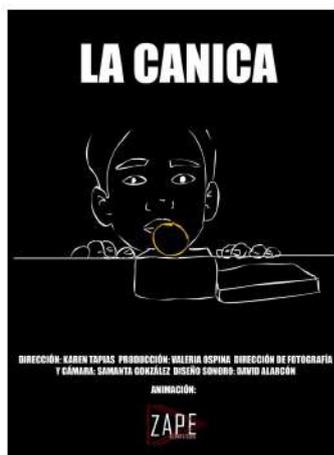
BADAJO (COL)

Ficción

2020 | 10:10

Sinopsis

Sharon, programadora realidad virtual utiliza su casa como un nivel de juego para la búsqueda de respuestas y desahogos que no logra reconocer. Este mundo es intervenido por un virus, el cual refleja a Sharon cual es la raíz del problema.



ZAPE PRODUCCIONES (COL)

Animación

2018 | 2:37

Sinopsis

Federico está solo en su casa, en medio de su juego, la curiosidad lo conduce a una situación inesperada que lo meterá en problemas con su padre borracho el cual le aplicará un castigo que ninguno de los dos olvidará.

LA CANICA



96° DE VIOLENCIA

LE GROUPE (COL)

Experimental

2020 | 4:35



Sinopsis

90° de Violencia, es un falso documental que cuenta la historia que muchos colombianos quisiéramos escuchar, en la que el alcohol es el culpable de toda la violencia histórica de la nación. Un recuento histórico y dos especialistas extranjeros expertos en la nuestra historia violenta expresan la estrecha relación entre alcohol y violencia. Sin duda alguna, esta relación sería una buena respuesta para evitar asumir nuestra responsabilidades sobre el uso de estimulantes psicoactivos como el alcohol.

LA CHICHA SENTIDO CÓSMICO

HERNEY QUINTERO (COL)

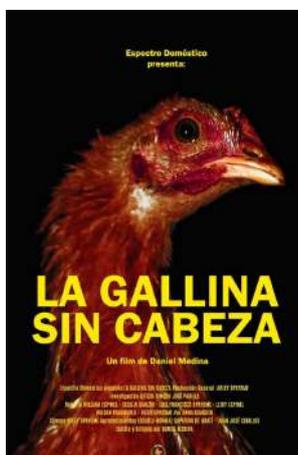
Documental

2020 | 12:08



Sinopsis

A través de diversos testimonios y fuentes documentales, se expone la práctica ancestral de la bebida de la chicha, sus orígenes, método de elaboración, el sentido cosmogónico y el valor que tiene para el pueblo indígena muisca o chibcha. Una experiencia filmada desde la comunidad, el viaje para llegar a rito y la vivencia del mismo, serán los medios para exponer una de las prácticas ancestrales que tienen los pueblos indígenas.



ARLEY OPAYOME (COL)

Ficción

2020 | 5:00

LA GALLINA SIN CABEZA

Sinopsis

Donaldo es un viejo hombre analfabeta que carga en su alma una profunda tristeza y dolor desde aquel momento en el que tomó malas decisiones bajo los efectos del enlagunante alcohol, su historia completa y detallada esta escrita en verso y ahora esta a punto de ser leída.

6 FESTIVAL DE
CORTOS
PSICOACTIVOS



PROGRAMACIÓN
JUEVES 27 DE AGOSTO

Franja Alcohol

SELECCIÓN OFICIAL 2020
HORA: 4:00 PM A 6:00 PM



VLADIMIR PUENTES (COL)

Videoclip

2020 | 2:16

**MALDITO
LICOR**

Sinopsis

El es Horacio Pascal, un adicto al Alcohol. En su larga monotonía representa la mayor parte de su vida en la bebida. No sabe en qué día el vicio logró acabar con él. Pasando sus ratos de ardua labor, espera acabar la jornada para frecuentar las cantinas que se han convertido en su hogar. Alguna vez tuvo familia la cual recuerda botella tras botella esperando con añoro su llegada. Pero con el pasar del tiempo esto cambió, y pasó a ser un segundo plano en su diario vivir, consumiendo mayor parte de su tiempo y vejez. Siempre cae en preguntas hacia lo mismo ¿me arrepiento? ¿lo dejaré algún día? Este tormento barrió con su ser llevándolo a una soledad depresiva con su gran enemigo ... ¡la ruina!



MATEO SANABRIA (COL)

Ficción

2018 | 5:13

**MI PRIMERA
VEZ**

Sinopsis

Esta noche la familia Monsalve está de fiesta, se reúnen a hablar sobre la actualidad y a tomarse unos tragos. Sin darse cuenta Juan Diego, un niño de 13 años, toma sus primeros tragos ¿qué sucederá?

**6 FESTIVAL DE
CORTOS
PSICOACTIVOS**



PROGRAMACIÓN
JUEVES 27 DE AGOSTO

Franja Alcohol

SELECCIÓN OFICIAL 2020
HORA: 4:00 PM A 6:00 PM



**WILSON BELTRAN
(COL)**

Documental

2018 | 11:00

**UNA MALA
CHICA ES
GUARAPO**

Sinopsis

Eulalio es un dueño de molinos de panela en la hoya del Río Suárez, entre Barbosa y Guepsa. Una propuesta de una multinacional lo va a poner a decidir entre una vida de millonario o sostener sus raíces.

**VACANTE PARA
MALTRATO**

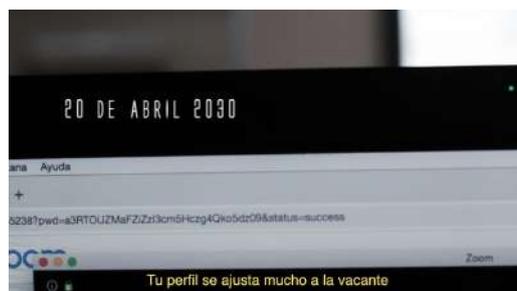
JUAN MESA (COL)

Ficción

2020 | 2:03

Sinopsis

Año 2030. Matías un joven de 25 años presenta una entrevista virtual para postularse a una vacante en una empresa de publicidad, la entrevista transcurre con normalidad hasta que la entrevistadora pregunta sobre una cicatriz en su mejilla. Matías cuenta que diez años atrás durante el periodo de aislamiento a causa de la pandemia en 2020 él y su madre sufrieron ataques y violencia por parte del ex novio de su madre lo cual casi les cuesta la vida.



**GANGA, RISA Y
MAL**

MANUEL VELEZ (COL)

Videoclip

2019 | 4:00



Sinopsis

Un vicio es un placer sin réditos. Manizales, piques, marihuana, skate, stunt, gravity, graffitti, cigarrillos, hacer música, hacer arte, tener amigos, los tatuajes, las drogas, el amor, las fiestas, los conciertos, los viajes, la naturaleza. "Con la abolición de la propiedad privada, entonces, tendremos un individualismo verdadero, hermoso y saludable. Nadie desperdiciara su vida acumulando cosas. Uno vivirá. Vivir es la cosa más rara del mundo. La mayoría de la gente existe, eso es todo". A la familia que no lo es; vicios y virtudes cultivados juntos.

**BOGOTÁ
PAISAJES EN
BICICLETA**

COME HORMIGAS

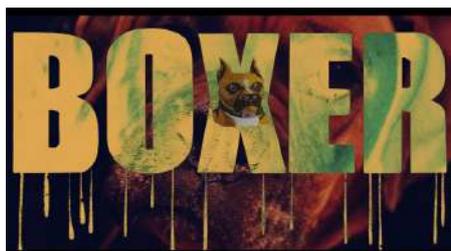
Videoclip

2020 | 4:33



Sinopsis

Es viernes por la noche, dos amigos se encuentran sofocados por la monotonía del encierro durante la cuarentena donde ni la música ni los videojuegos sirven de entretenimiento, es así como guiados por el aburrimiento realizan un hallazgo en su apartamento que cambiará el rumbo de su viernes, tomando cartas en el asunto deciden sumergirse en una aventura ciudadana llena de reflexión, visiones y paisajes urbanos. A bordo de sus bicicletas perderán la noción del tiempo y del espacio para así hacer sincronía con la ciudad, su soledad y a su vez encontrando esa tan anhelada libertad durante el aislamiento.



RADAMEL 666 (COL)

Videoclip

2020 | 2:18

BÓXER

Sinopsis

Videoclip oficial de la canción BÓXER de la banda Radamel 666. Un pequeño viaje por las miles del pegante, ocurre en un "privadito" bien underground y diverso.

CLOUDS

TZAB (GUA)

Videoclip

2018 | 10:10



Sinopsis

Clouds es una canción acerca de la psicodelia y los estados alterados a los que podemos llegar al sobrepasar la conciencia como la conocemos normalmente. Trascender nuestro cuerpo para aprender sobre nuestras mentes y explorar nuestro verdadero yo de una forma responsable. Habla sobre el cosmos y la naturaleza y nuestra capacidad de percibir la belleza en el mundo material.



JUAN MARTÍNEZ

Videoclip

2018 | 3:00

**CRIADILLA -
PLACERES POR
EXCESOS**

Sinopsis

Este es el primer videoclip del artista urbano Criadilla, nuevo artista urbano que escupe letras con poder, actitud y vehemencia, viviendo la calle con los excesos y locuras inmersos en su ambiente.



FIN

JUAN LÓPEZ (COL)

Videoclip

2020 | 3:39



Sinopsis

Estamos acostumbrados a relacionar las despedidas con la tristeza, pero nadie nos enseña que decir adiós también es un acto de amor. A veces desbordamos el sentimiento hasta ahogarnos a nosotros mismos y es justo ahí, que debemos alejarnos para mantener la esencia, para protegernos y poder seguir conservando el amor por los demás.



WANDERLUST (COL)

Videoclip

2020 | 1:10

EPHEMERAL

Sinopsis

Ephemeral es una pieza musical del top tracks de Don Giorgio (Jorge Eduardo Canal). El misterioso universo musical es atravesado por Molly, una muñeca que cobra vida después de verse en vuelta en aroma de marihuana. Molly recorre cuatro universos, encontrando amigos y sustancias psicoactivas, al final del viaje un encuentro le debela que todo sucedió en su cabeza.

JUAN LÓPEZ (COL)

Videoclip

2020 | 2:50

ME GUSTA (PANDEMIA REMIX)

Sinopsis

Cuando abrazarse es ilegal, algunas sustancias dejan de serlo o por lo menos se legalizan en nuestros espacios íntimos para disfrutar de la compañía de las personas que más queremos.

Es por esto que el badBand invitar a Mariah Pine para complementar una de sus canciones que habla de la adicción al amor, a la piel de una persona que con cosas simples es capaz de llenar de alegría, música y amor nuestras vidas.



6 FESTIVAL DE
CORTOS
PSICOACTIVOS



PROGRAMACIÓN
JUEVES 27 DE AGOSTO

Franja Video Clip

SELECCIÓN OFICIAL 2020
HORA: 4:00 PM A 6:00 PM



SIXSEXSIX (COL)

Videoclip

2019 | 4:29

SUBNORMAL

Sinopsis

SUBNORMAL muestra espacios cotidianos de la escena underground bogotana con humor negro donde Quintin, vocalista de los sixsexsix participa en su primer concierto intentando ganar la atención de Ginger, cantante de los tóxicos, sin lograrlo se enfrentan en una pelea donde Quintin disfruta la paliza.

Un videoclip que cuenta con la participación de Fernando del Castillo, cantante de 1280 Almas, Ginger y los Tóxicos, ERRE, Camilo Ara, y otras figuras reconocidas en la escena underground de Bogotá Colombia.

VIAJE ASTRAL

THE KITSCH (COL)

Videoclip

2018 | 3:41

Sinopsis

Video musical de la canción Viaje Astral de The Kitsch





CORTAS EXPERIENCIAS

MARLÍN
MARTÍNEZ (COL)

Documental
2020 | 14:55



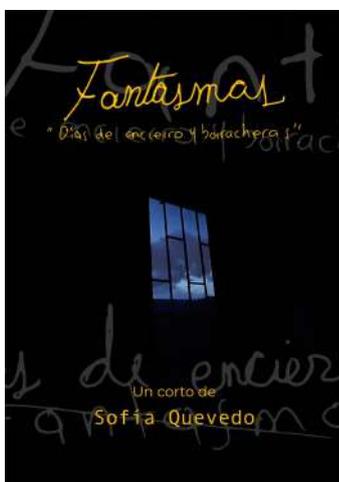
Sinopsis

El consumo de sustancias psicoactivas siempre ha sido sinónimo de daño, se ha generalizado y ha cargado con tabúes durante mucho tiempo. Con el fin de conocer más acerca de sustancias psicoactivas que son muy potentes, hablamos con algunas personas sobre su experiencia con las drogas y las plantas ancestrales.

SOFIA QUEVEDO (COL)

Documental
2020 | 16:30

FANTASMAS



Sinopsis

Luisa se encuentra lejos de su casa en Sylvania cuando empieza la cuarentena, así que se queda atrapada en Bogotá... mientras que Sofía, a quien apenas conoce, le ofrece su casa: en medio de la crisis, juntas se sumergen en un océano de depresión, en dónde el único remedio para la ansiedad es el alcohol.

INFIERNO PURGATORIO

HENRY SERRANO (COL)

Documental
2020 | 30:00



Sinopsis

Este proyecto nació con la idea de mostrar la vida de un ciudadano en condiciones específicas, donde su única amiga confiable es la calle que al igual llega a ser su propia condena. Se hace una analogía de lo que se narra en la DIVINA COMEDIA DE DANTE, ya que llega a ser algo muy exacto para los momentos por los que pasa este personaje, así como el cambio de color en la estructura del documental muestra el cambio del ciclo de nuestro personaje así se trata de recrear el paso de los círculos del infierno.



#MILCARAS (COL)

Documental

2018 | 6:00

Sinopsis

La elaboración y consumo del mambe es entre otros amigos indígenas una práctica ancestral a través del cual los jóvenes se convierten en adultos. Este documento audiovisual nos ayuda a comprender su posición y dejar a un lado la satanización de esta planta sagrada.

MAMBE

SOMOS 420

ALFONSO VALDIVIESO (COL)

Documental

2019 | 12:00

Sinopsis

Somos 420 es la voz de la mujeres cannabicas del departamento de Santander que por medio de la unión logran desarrollar actividades encaminadas a la educación de la sociedad frente al autocuidado y autoconsumo.



SOMOS
420



NATALIA BUSTAMANTE (COL)

Documental

2020 | 4:57

Sinopsis

En salud mental y transformación, centro especializado en tratamiento de conductas adictivas, se construyen cotidianamente historias de personas que intentan atravesar estados de confusión, malestar psíquico y emocional. Dentro de estas historias existe la certeza de que hay una vía sensata para transformar aquello que no necesitan en sus vidas y es permitirse realizar un viaje profundo hacia la sabiduría de su interior.

VIAJE AL
INTERIOR

6 FESTIVAL DE
CORTOS
PSICOACTIVOS



PROGRAMACIÓN
VIERNES 28 DE AGOSTO

Franja Documental

SELECCIÓN OFICIAL 2020
HORA: 4:00 PM A 6:00 PM

REGULACIÓN DE LAS DROGAS

RESET(ARG)

Documental

2019 | 3:32



Sinopsis

Capítulo "Regulación de las drogas" de la serie de 10 spots correspondientes a la campaña "A 10 Años de Arriola" una puesta temática, abarcando distintos aspectos de las políticas de drogas.

¿Qué es la campaña #A10AñosDeArriola? Es una campaña de conmemoración y visibilización del aniversario del fallo "Arriola" de la Corte Suprema de Justicia de la Nación Argentina, mediante el cual se declaró la inconstitucionalidad de la represión de la tenencia de drogas para consumo personal.



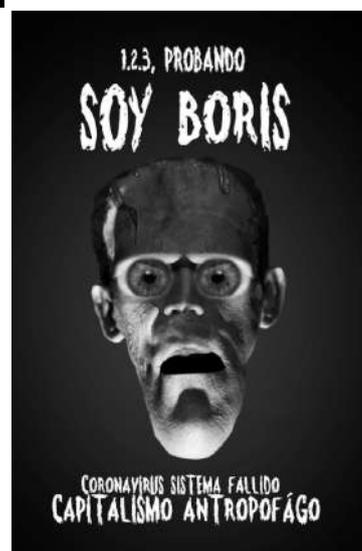
1,2,3 PROBANDO SOY BORIS

RAFAEL RODRÍGUEZ (COL)

Animación
2020 | 1:18

Sinopsis

Animación experimental con tintes de humor negro y sarcasmo donde se conjugan 3 coyunturas para hacer un cuestionamiento a la actual situación derivada por el Covid-19 y que fue realizado durante la cuarentena. Primero un juego a través del pirateo donde se revive al monstruo icónico de Frankenstein interpretado por el actor británico Boris Karloff que en una segunda instancia se suma de manera virtual.



JUAN MUÑOZ (COL)

Animación
2020 | 4:23

DEEP SPACE

Sinopsis

D.S. cuenta varias historias en paralelo. La primera relaciona la infralevedad con el suspiro de una niña que al suspirar una burbuja de jabón descubre un universo en esta. Su sensibilidad infantil le permite descubrir las historias de otros mundos, aunque pareciese que fuese una eternidad, la burbuja estalla frente a sus ojos en pocos segundos, intermitente, me gusta escribir ...

IVÁN BEJARANO (COL)

Animación
2020 | 1:06

DORÁNGEL

Sinopsis

Un sujeto es inconsciente que lleva dentro de sí un instinto perverso que explota al encontrar diferentes sucesos que terminan por llevarlo al mundo del crimen. Se alimenta de su perversidad.



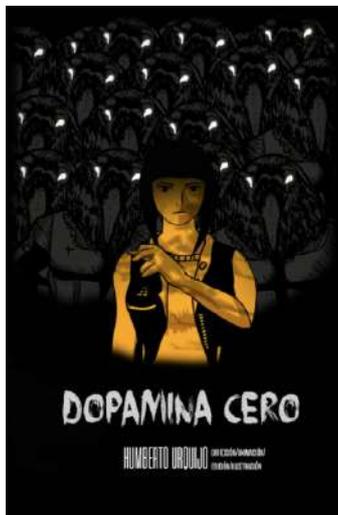
6 FESTIVAL DE
CORTOS
PSICOACTIVOS



PROGRAMACIÓN
VIERNES 28 DE AGOSTO

Franja Animación

SELECCIÓN OFICIAL 2020
HORA: 4:00 PM A 6:00 PM



HUMBERTO VENEGAS (COL)

Animación
2020 | 7:10

**DOPAMINA
CERO**

Sinopsis

Dayanne es una chica que convive en una realidad distorsionada debido a que sufre ataques de esquizofrenia ya que el abuso de sustancias psicoactivas en el pasado le dejaron secuelas cerebrales irreversibles, estos ataques la llevarán a vislumbrar realidades mórbidas de su país y al final concluir que Colombia es un mal viaje.

DRECK

FREDDY CARREÑO (COL)

Animación
2020 | 3:24



Sinopsis

Es un mundo deteriorado, dominado por robots que buscan sentir a toda costa. Pía (21) intenta sobrevivir a su vacío interior refugiándose en los placeres mundanos.



JAIRO RUIZ (COL)

Animación
2020 | 1:10

**EN LAS
NARICES DE
TODOS**

Sinopsis

Tragicomedia de tres colegiales quienes creen que lo más prohibido por "la ley" está en los lugares más rebuscados. Inspirado en el barrio San Luis de Cúcuta.

6 FESTIVAL DE
CORTOS
PSICOACTIVOS



PROGRAMACIÓN
VIERNES 28 DE AGOSTO

Franja Animación

SELECCIÓN OFICIAL 2020
HORA: 4:00 PM A 6:00 PM

INMEMORIAN

ESCUELA
LATINOAMERICANA DE
ANIMACIÓN (COL)

Animación

2020 | 8:47

Sinopsis

Mariam, una joven de clase media, ha experimentado el mayor dolor en su vida, la devastadora muerte de su padre, sintiéndose muy triste y afligida. Alentada por sus amigos empieza a consumir marihuana. Al pasar el tiempo su memoria se ve afectada por el abuso del consumo de la marihuana. En una ocasión debido a su pérdida de memoria y al desconocimiento sobre el consumo de este psicoactivo sufre un paro respiratorio.



IN MEMORIAN



COLECTIVO JOLGORIO
(COL)

Animación

2020 | 3:10

Sinopsis

Ricardo, un joven habitante de la ciudad de Medellín, en medio de la pandemia, se encuentra en una videollamada con su familia para continuar en la distancia la tradición familiar de beber chicha.

JOLGORIO

6 FESTIVAL DE
CORTOS
PSICOACTIVOS



PROGRAMACIÓN
VIERNES 28 DE AGOSTO

Franja Animación

SELECCIÓN OFICIAL 2020
HORA: 4:00 PM A 6:00 PM



LUISA GUERRERO (COL)

Animación

2019 | 0:30

Sinopsis

Pericles retrata la historia de la metamorfosis que debe llegar a vivir un pequeño moño de marihuana, hasta llegar a ser un hermoso porro. Siendo entonces una metáfora de la vida cotidiana, donde en muchas ocasiones no entendemos el porqué de lo que nos sucede a diario, pero que finalmente es algo que debemos vivir para nuestra propia evolución.

PERICLES

COCALERA

AXIONXN (COL)

Animación

2020 | 3:49

Sinopsis

Abordando la temática mujeres y drogas, cocalera cuenta la historia de las mujeres colombianas que viven del cultivo de coca, esta realidad suele desconocerse y se le señala por su labor. La coca para ellas ha sido su aliada para independizarse económicamente, liberarse de la opresión machista, organizarse y construir comunidad. No es un camino fácil y ha sido su única forma de sustento.





TEATRO DE GARAJE (COL)

Ficción

2020 | 12:00

MIÉRCOLES DE CENIZA



Sinopsis

¿Cuántos pases para pegar un tiro?

El teniente Sijifredo y Gutiérrez llegan al bar de Don Mauricio, es mitad de semana y no hay mucho movimiento. Mauricio es un negociante dueño de un prostíbulo en el centro de la ciudad, junto a su esposa Diana. Gutiérrez no frecuenta estos lugares y ese día conoce a Marcela. Al teniente siempre le ha gustado Diana, pero ese día decide coquetearle, desafortunadamente Mauricio se da cuenta y lo agarra a golpes, por otro lado, su compañero Gutiérrez sigue en una velada de pasión y lujuria. Dos policías muertos, seis balazos disparados, un octavo de marihuana, tres prostitutas, treinta cinco pases para pegar un tiro, y un miércoles de ceniza.

"CRÓNICA DE UNA DISTORSIÓN MONOCROMÁTICA"

DOP MIKA NIYOLA

MIGUEL VILLA (COL)

Ficción

2020 | 8:17

CRÓNICA DE UNA DISTORSIÓN MONOCROMÁTICA

Sinopsis

Un hombre que no sabe dormir, intenta escribir sobre sus extrañas experiencias. Otro hombre que es detective, fuma a las 4 de la mañana y no puede dormir porque uno de los casos que investiga le ha quitado el sueño hace muchas noches. Los dos parecen atrapados en universos monocromáticos.



LUIS MONCADA (COL)

Ficción

2018 | 4:12

**HEAVENLY
BODY**

Sinopsis

¿Qué queda de la humanidad al desaparecer de la tierra?... Lo mejor que puede haber quedado son las sobras de una fiesta desenfadada.

Cuerpo celestial.

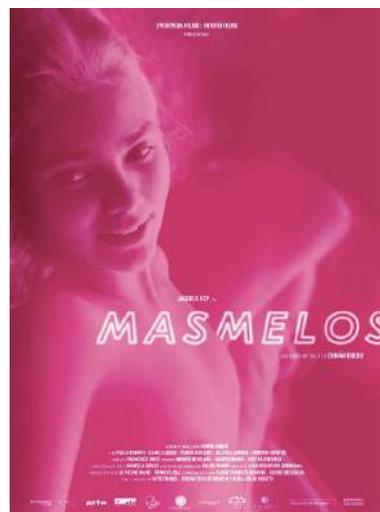
Hermosa imperfección demoníaca que habita la tierra.

MASMELOS

EVIDENCIA FILMS (COL)

Ficción

2018 | 14:58



Sinopsis

A pesar de que su padre ha sido acusado públicamente de corrupción, Melanie se va de fiesta con sus amigos a la lujosa casa de campo de su familia.



LUIS VARGAS (COL)

Ficción

2020 | 4:20

**REGRESO AL
HADES**

Sinopsis

Retrata la rutina de un demonio que vive encerrado en un infierno moderno. Sin poder salir de casa y esclavo de la ansiedad y el estrés, "DIMON" buscará la manera de volver a su lugar natal -el infierno de HADES- y encontrará en los hongos el tiquete de salida de este infierno terrenal en el que todos nos encontramos atrapados.



TRANCE

ZAFIRO FILMS (COL)

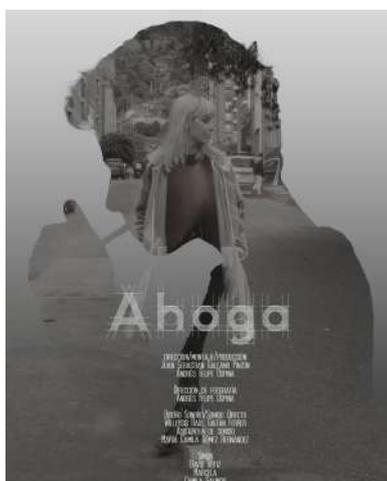
Ficción

2020 | 7:07



Sinopsis

Una joven artista vive su primera experiencia psicoactiva en medio de una crisis creativa. En un estado de euforia absoluta ella descubre una nueva forma de auto-percibirse y canalizar su creatividad, llevándola a plasmar estas sensaciones en su pintura.



CAUTELA FILMS (COL)

Ficción

2020 | 7:00

AHOGO

Sinopsis

El recuerdo de su pareja será suficiente para que se ahogue en litros de alcohol.



ABSTINENCIA

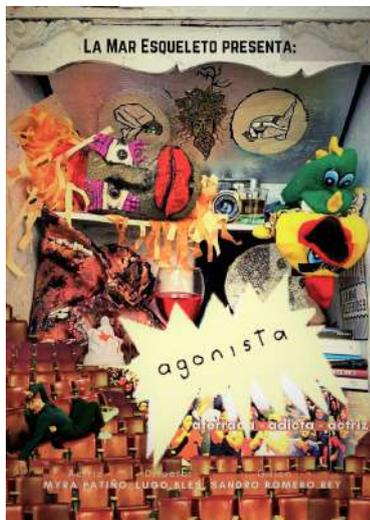
JUAN CHIAPPE
(COL)

Experimental
2020 | 1:02



Sinopsis

Un sujeto adicto a la heroína se enfrenta a un episodio de síndrome de abstinencia debido a la falta de esta sustancia. Su mente y su cuerpo se ven afectados de una manera grave alterando su percepción y fisiología hasta marchitar su vida.



LA MAR ESQUELETO (COL)

Experimental
2020 | 5:02

AGONISTA

Sinopsis

es la inmersión en el alma de una actriz en los tiempos de confinamiento. Dando cuenta de los suplicios que afronta cuando sus adicciones se tornan irresistibles. Desde la soledad de su cuarto, las calles vacías de la ciudad de Bogotá, las fachadas de los teatros cerrados, hasta el reencuentro con el escenario, en un lento tránsito entre el doloroso blanco y negro, hasta los sueños de los escenarios a color. Con un texto de ambición poética e imágenes fractales, AGONISTA es una canción de amor, desde el vértigo de la cámara, a los sueños del teatro.



ALEXITIMIA

VANESSA SALDARRIAGA (COL)

Experimental

2020 | 5:02

Sinopsis

Este corto animado nos guía por el viaje de siete amigos que consumieron hongos alucinógenos para celebrar un cumpleaños en una habitación que suele ser uno de los escenarios frecuentes de sus reuniones. Mientras transcurre la noche y suben los efectos todo es agradable y divertido, la música y los visuales generan una atmósfera energética y entretenida para todos.



ANDREA GORDILLO
(COL)

Experimental

2018 | 1:20

AL PRIMER BEAT

Sinopsis

Una chica joven experimenta por primera vez una fiesta underground de electrónica, en esta vivirá amores como la nueva música que esta escuchando, pero conocerá nuevos peligros como las drogas y la gente que quiere aprovecharse de ella.



CAM YOU SEE ME?

AMORINPUBLIC (BRA)

Experimental

2020 | 5:48



Sinopsis

A 5'48" digital video (1828x1332) for in loop projection. The work questions the ludic element in the act of seeing and that of being seen. Who sees who? Is it the eye, is it the camera? Is the eye in the camera the eye of the camera? Or is there a third eye, rebelious to the mise-en-abyme seeing game? Snippets of a mechanical life seen through a contemporary ubiquitous peep hole - a webcam.



SEMILLERO DE
INVESTIGACIÓN
EXPERIMENTAL
PLANTAS Y ARTES
(COL)

Experimental

2020 | 4:39

EXPEDICIÓN

Sinopsis

Expediciones espaciales en busca de las plantas sagradas" es un videoarte que parte de un recorrido en un espacio geográfico específico (zona rural del departamento de Risaralda) donde se han sembrado diferentes plantas enteógenas, con la intención de explorar la relación entre el hombre y las plantas de sagradas con arraigo cultural en sus diferentes manifestaciones artísticas y ampliar la mirada sobre el concepto de arte y su relación con la naturaleza.



DIOS DE MIL ROSTROS

CAMILA QUINTERO (COL)

Experimental

2020 | 4:33



Sinopsis

Videoclip realizado con sintetizadores y mezcladoras de video analógico. Manos brujas cuenta la leyenda de un tótem mágico escondido en la selva y la búsqueda de un hombre de la tribu para encontrarlo, impulsado por su fuerte deseo de obtener poder chamánico. Por medio de ritmos rituales, melodías retumbantes y ecos de charlas animales, la narración audiovisual sigue el viaje del hombre de la tribu, conduciendo al espectador a las profundidades remotas de la selva y a los reinos psicodélicos de las plantas ancestrales, acompañadas de sueños y rituales, que llevan al hombre a descubrir el verdadero camino, su propio interior.



CAMILA CÁRDENAS (COL)

Experimental

2020 | 2:41

EL VIAJE

Sinopsis

Todo cambia cuando lo vemos con otros ojos, 7 voces, 7 idiomas se unen en un viaje a través de texturas, imágenes y sonidos. Otra perspectiva de conexión universal, una aventura, un nuevo viaje dentro de la mente que despierta la conciencia.



JINDAMA

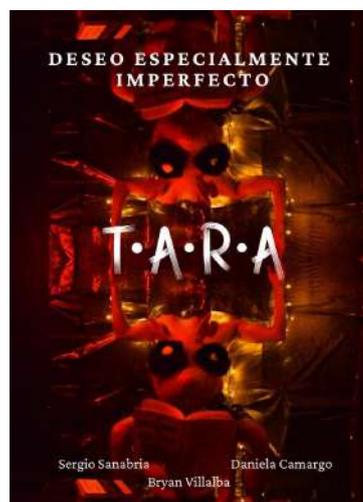
JUAN RENDÓN (COL)

Experimental

2020 | 13:00

Sinopsis

Un cartón de LSD le revela a una joven pintora cosas que no sabía de si misma.



S.B (COL)

Experimental

2020 | 5:55

TARA

Sinopsis

En un mundo lleno de prejuicios, romper tabúes sobre el consumo de weed se convierte en un reto, así que pongase cómodo y tenga un buen viaje.

PLANTAS Y DIOSES

CAMILA QUINTERO (COL)

Experimental

2020 | 5:35



Sinopsis

Video y audio realizados con sintetizadores y mezcladores analógicos, Un homenaje al libro "las plantas de los dioses" escrito por Richard Evans Schultes y Albert Hofmann. Un gran testimonio acerca del uso de los alucinógenos y las plantas sagradas de las cuales ha hecho uso el hombre a lo largo de la historia, regalos divinos que han sido explorados por diversas culturas ancestrales con fines religiosos y espirituales, transmitiendo los ritos y la sabiduría de las plantas de generación en generación.