

VII FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA

27 AGOSTO AL
8 SEPTIEMBRE



DROGAS, PANDEMIA Y SALUD MENTAL



Organiza:



Un proyecto de:



Apoya:



La cultura
es de todos

Mincultura

Con el apoyo del el Ministerio de Cultura, vuelve el **Festival de Cortos Psicoactivos Échele Cabeza**, un evento artístico, cultural y pedagógico el cual cuenta con 6 versiones anteriores, con el fin de promover e incentivar la creación y difusión de trabajos audiovisuales desde un enfoque pedagógico y artístico hacia nuevas formas de abordar el fenómeno de las drogas legales e ilegales en una sociedad que pide cambio a gritos. Es un festival que le aporta debate e interpretación a la coyuntura que cada vez nos abruma más con el debate de las drogas, pero que, a veces no solo se estanca en los mismos argumentos, sino que intenta echar para atrás.

Como a todos la pandemia nos cambió la vida, razón por la cual el tema central de esta versión será **“Drogas, Pandemia y Salud Mental”**, considerando el impacto de la cuarentena en las personas así como en sus producciones audiovisuales relacionadas con el tema de drogas. Este año, tras tener una apuesta cien por ciento virtual, regresamos recargados con actividades presenciales y virtuales.

Este festival abre el debate para dialogar desde lo audiovisual sobre el fracaso de la guerra contra las drogas a partir de la voz de las víctimas, las familias, las personas consumidoras y las personas expertas. Como cada año seguimos reafirmando la necesidad de espacio para ver y escuchar otras voces de las consecuencias de la guerra contra las drogas. Par la Séptima edición Festival de Corto Psicoactivos los temas fueron: Psicodelia, Cine y drogas, Estéticas psiconautas, Música y drogas, Usos ancestrales y plantas sagradas, Experiencias psicoactivas, Arte y drogas, Educación y pedagogía frente al uso de sustancias psicoactivas, Prevención del consumo, Estrategias de reducción de riesgo y daño, Usos y abusos de sustancias psicoactivas, Farmacología y salud mental, Usos medicinales, tratamientos alternativos, terapias psicodélicas, Activismo, Vulneración de derechos, Derechos humanos (consumidores y/o cultivadores), Represión policial, Políticas de drogas, Guerra contra las drogas, Cannabis, Tabaco, nicotina y vaporizadores, Alcohol (usos ancestrales y culturales).

El festival de cortos psicoactivos es el único en su formato y temática en el mundo y tiene un archivo en línea con cortos audiovisuales constantemente consultados con fines académicos, pedagógicos y de debate.

<https://www.youtube.com/channel/UCuq4rfJlgk79z3FWRMuVd6Q/videos>

Mientras los gobernantes siguen imponiendo un enfoque prohibicionista que niega la evidencia de su fracaso y los médicos insisten en que la mayoría los consumidores son adictos sin salvación, los nuevos realizadores audiovisuales, plantean una nueva manera de ver el fenómeno de las drogas. Para la versión del Festival de Cortos Psicoactivos 2021 contaremos con una temática especial llamada **DROGAS, PANDEMIA Y SALUD MENTAL** debido a la emergencia del covid-19, su impacto en el consumo de sustancias psicoactivas y en la salud mental. Como caso especial y sin proponérselo el suspenso, el terror, el miedo, la oscuridad están presentes en muchas producciones que quizás son el reflejo de esa depresión que muchos hemos vivido en tiempos de pandemia.

Tabla de contenido



Inauguración: Película “El viaje de Keta”	6
Paneles de conversación	
Conversatorio: Sound ANTISYSTEM	8
Conversatorio: Drogas, Pandemia y Salud Mental	10
Jurado Festival de Cortos Psicoactivos 2021.....	12
Selección oficial de cortos 2021	
Experimental 1 (1 de Septiembre 3:00pm / Sala Capital)	13
Documental 1 (1 de Septiembre 6:00pm / Sala Capital)	19
Ficción 1 (1 de Septiembre 7:00pm / Sala 1 y 2 simultáneo)	23
Experimental 2 (2 de Septiembre 6:00pm / Sala Capital)	28
Ficción 2 (2 de Septiembre 8:00pm / Sala Capital)	32
Videoclip (2 de Septiembre 7:00pm / Sala 1 y 2 simultáneo)	37
Experimental 3 (3 de Septiembre 3:00pm / Sala Capital)	46
Animación (3 de Septiembre 4:00pm / Sala 2)	51
Documental 2 (3 de septiembre 7:00pm / Sala 1 y 2 simultáneo)	56

27 de agosto Inauguración

El viaje de Keta



Keta es una maquilladora que lo tiene todo largo y grande: el físico, el cabello y los sueños, pero su afición a la marihuana y su extravagancia la alejan de ellos. Así que, finalmente, Keta no tiene otra salida que ganar dinero vendiendo droga. El viaje de Keta nos trae la versión más divertida, irreverente y colorida de un mundo cuasi realista que convive con las drogas, con todos sus tintes y sorpresas

DIRECTOR: JULIO BEKHOR

Actor y artista mexicano. Empezó a participar en obras de teatro, luego empezó a aparecer en televisión, en diferentes anuncios publicitarios, para después debutar en el cine y series de televisión. En 2013 debuta como co-director de teatro. Debutó como director en el 2018 con la película "El viaje de la Keta", su ópera prima. Participó como panelista en nuestro sexto Festival de Cortos Psicoactivos 2020 en el panel "Cine y Drogas: la influencia de las drogas en la construcción de narrativas audiovisuales".

Paneles de conversación

27 DE AGOSTO
CONVERSATORIO
SOUND ANTISYSTEM
7:00 PM LATINO POWER



Los sound system en las protestas han sido un elemento unificador entre las personas y las causas sociales. Sin embargo, la coyuntura de movilización social del 2021 en Colombia trajo consigo una crítica sobre el papel de los Sound System en las movilizaciones sociales, pues para algunos eran distractores de la marcha, y solo se convertían en focos de fiesta, consumo y alcohol.

Hoy en día los sound system se han convertido en el ADN de la movilización social, pues han permitido sacar a muchos jóvenes del desinterés político y la monotonía de la movilización sindicalizada. También han visibilizado nuevas opciones, miradas políticas y luchas simbólicas. En este conversatorio hablaremos con los expertos de los sound system en Colombia y pioneros en la escena electrónica de este país.

ALIX LESSMES

Abogada de la Universidad Nacional de Colombia, con amplia experiencia en trabajo comunitario. Fundadora de centro cultural Piso 3, Latino Power Chaipinero y Bogotrax.

LOLA SAULOY "FULANA DE TRAX":

Dj y productora musical, es reconocida por haber trabajado desde la escena independiente con proyectos como Bogotrax y Fairtunes.

LUIS VARGAS (SÓNICO)

Pionero del Techno en Colombia, Dj/Productor, Gerente del Sello Techsound Records y Hardcodelia como artista de Naked Lunch, Berlin Invasion, Industrial Strength, Rave Alert, entre muchos otros construyendo escena desde para el mundo desde 1995.

RICARDO VEGA

Líder de El Gran Latido Sound System. Desde los once años, Ricardo ha estado en la música, pero más exactamente de la música de resistencia a través de la cual llegó al punk, el ska y el trombón que tocó en bandas como Alerta Kamarada, Skándalo Oi y fue cantante en Los Federales.

31 de agosto

CONVERSATORIO

DROGAS, PANDEMIA Y SALUD MENTAL

7:00 PM POR FACEBOOK LIVE @ECHELECABEZA

Sin duda la pandemia del Covid- 19 marcará un antes y un después en la historia de la humanidad. Frente al consumo de sustancias psicoactivas, la pandemia ha tenido un impacto en las prácticas de consumo, los espacios de socialización y la salud mental. Esta última se ha manifestado en el aumento del consumo, la abstinencia, la tolerancia a ciertas drogas, el manejo de la ansiedad, las intoxicaciones, las sobredosis y la convivencia. Según el "Informe sobre consumo de drogas en cuarentena" de Echele cabeza. <https://www.echelecabeza.com/informe-sobre-el-consumo-de-drogas-en-cuarentena/>

Adicionalmente, la post cuarentena o "nueva normalidad" implica también un impacto a salud y la convivencia. El regreso a la fiesta está desencadenando una serie de efectos negativos y situaciones de riesgo que hay que prestar atención. En este panel hablaremos sobre el impacto de la pandemia en el consumo de sustancias psicoactivas y la salud mental.

PAOLA PINEDA VILLEGAS

Médica Cirujana Universidad Pontificia Bolivariana, especialista en derecho médico Magister en VIH.

Investigadora con experiencia de más de cinco años en el manejo de pacientes con diversos radios cannabinoides. Socia fundadora del Grupo Curativa, actualmente trabaja con una base de datos de más de dos mil pacientes en tratamiento con diversas formulaciones de Cannabis y ha desarrollado protocolos de dosificación y seguimiento para sus pacientes en todo el país

ANA CRISTHINA MALUF

Licenciada en Ciencias Farmacéuticas por la Universidad de Brasilia (UnB) en 2011. Máster en Neurología-Neurociencias por la Universidad Federal de São Paulo (UNIFESP/EPM) en 2015. Tiene experiencia en las áreas de Farmacología y Comportamiento Animal, con énfasis en Neuropsicofarmacología, trabajando principalmente en los siguientes temas: sustancias psicoactivas y otros.

Desde 2015 trabaja como agente de reducción de daños en contextos de fiesta para el Proyecto ResPire, en el Centro Comunitario É de Lei, desarrollando acciones y proyectos de campo sobre Reducción de Riesgos y Daños y Prevención Combinada.

DANIEL ROJAS ESTUPIÑAN

Psicólogo con enfoque clínico en la evaluación e intervención de condiciones psiquiátricas y consumo de sustancias psicoactivas. Experiencia desde el abordaje de reducción de riesgos y daños, prevención y remisión de consumos problemáticos. Investigador en neurociencia

CONVERSATORIO:
DROGAS, PANDEMIA Y SALUD MENTAL
MARTES 31 DE AGOSTO
7:00 PM POR FACEBOOK LIVE @ECHELECABEZA

ANA CRISTHINA MALUF
Farmacéutica, candidata a doctora en Toxicología trabaja reducción de Proyecto ResPire (Brasil)

DANIEL ROJAS ESTUPIÑAN
Psicólogo clínico, experto en reducción de riesgos y daños en consumo de SPA, Echele Cabeza - AITS

PAOLA PINEDA VILLEGAS
Médica cirujana, Especialista en Derecho médico, experta en cannabis medicinal, Grupo Curativa

La cultura es de todos | Universidad | Universidad de la Guajira | DE LA GUAJIRA | SOOOR | NATURAL DROPS | CARTEL | CANNALIVIO | CAÑAMO



Jurado

El Festival contará con la participación de Luis Fernando Medina, profesor de cine y televisión, como jurado invitado. Profesor asociado de cine y televisión de la Universidad Nacional de Colombia, interesado en la interacción entre el arte, la ciencia y la tecnología desde una perspectiva interdisciplinaria. Su trabajo teórico y práctico se relaciona con el software y la cultura libre, las metodologías de creación colaborativas y los medios alternativos. Candidato a Doctorado en Artes y Medios en Colonia, Alemania.

VII FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA

LUIS FERNANDO MEDINA
PROFESOR DE CINE Y TELEVISIÓN

Es Ingeniero de Sistemas con doctorado en Arte y Medios. Actualmente se desempeña como profesor de la Escuela de Cine y Televisión en la Universidad Nacional de Colombia. Cuenta con una gran experiencia en el campo del software, la cultura libre, las metodologías de creación colaborativas y los medios alternativos.

Luis Fernando Medina nos acompañará como jurado en el
VII Festival de Cortos Psicoactivos

La Cultura es de Todos | Mincultura | GOBERNACIÓN DE BOGOTÁ | DEPARTAMENTO DE LAS ARTES | BOGOTÁ | NATURAL DROPS | CARTEL | CANNALIVIO | CAÑAMO

Selección oficial 1 DE SEPTIEMBRE

Salas: Sala Capital
Horario: 3:00 PM
Franja: Experimental 1 (90 minutos)

Sinopsis: Esta franja incluye 16 cortometrajes de Colombia y Argentina. La experimentación en la producción audiovisual ha permitido la exploración de narrativas creativas que expresan un sin número de emociones y pensamientos diversos frente a las sustancias psicoactivas y su impacto en la pandemia.

**PROGRAMACIÓN CINEMATECA
1 DE SEPTIEMBRE**

Salas: Sala Capital
Horario: 3:00 PM
Franja: Experimental 1

**VII FESTIVAL
DE CORTOS
PSICODACTIVOS
ÉCHELE CABEZA**

Desesperación Cristian Felipe Sánchez (Colombia)/2021/3min	Día 420 Cuarentena 2020 inemandante (Colombia)/2020/2:24 min
Náuseas Ponchados (Colombia)/ 2020 /04:27min	Microcuento pág 76 Cinemandante (Colombia) /2021/6 min
Los Monocultivos de la Mente Pedro Granados Thorin (Colombia)/2021/19:19 min	Forjando una historia Jacob Isaac Moreno Sánchez (Mexico)/2021/13 min
No Desesperar Ingrit Natalia Olarte Díaz (Colombia)/2021/6 min	Sje Edgar Alberto Romero Villamizar (Colombia)/ 2021/4:40 min
PANÓPTICA Movimiento en Colectivo (Colombia)/2020/6 min	Encuentro Elemental Carol Anabel Vintimilla Espinosa (Ecuador)/2021/5:35 min
BUDCRACKER Ana Laura Viciconto (Argentina)/2021/2 min	HUMMO Luna Catalina Sánchez Soto (Colombia)/2021/3 min
7 son 40 fueron FEMFILMS (Colombia)/2021/6:22 min	ANXIUS Yuly Vanessa Rentería Ortiz (Colombia) / 2021/2:08 min
	Dependencia Manuela Guerra (Colombia) / 2021/4:30 min



Nombre: Desesperación

Director/Colectivo: Cristian Felipe Sánchez

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Experimental (Drogas, pandemia y salud mental)

Duración: 3 minutos

Sinopsis: Un hombre cansado de su rutina de trabajo y estricto confinamiento desde su casa un día decide salir, pero una mala pasada de su cabeza lo obliga a quedarse.



Nombre: Náuseas

Director/Colectivo: Colectivo: Ponchados

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Experimental (Drogas, pandemia y salud mental)

Duración: 04:27 minutos

Sinopsis: En un tiempo de aislamiento debido a la pandemia mundial, la soledad se ha vuelto una obligada compañía, Jay Licántro decide acompañarse de sus recuerdos, unas botellas de licor y algunas drogas, siendo estos primeros una tortura constante, sus remembranza, sus traumas infantiles tomando sus primeros tragos obligado por algún familiar; su salud mental se ve comprometida al evidenciar alucinaciones por consumo excesivo; llevándolo hasta el punto de emesis y a perder la cabeza.

Sinopsis: Basado en las reflexiones de Vandana Shiva (activista del eco-feminismo), buscan destacar los impactos del mundo contemporáneo en relación al condicionamiento psico-social del que nuestra especie ha formulado a lo largo de su existencia en función de la productividad, el consumo y el deseo de imponer el artificio humano sobre el orden natural. Este cortometraje fue creado con material de archivo durante el confinamiento generado por la emergencia sanitaria COVID-19.

Nombre: Los Monocultivos de la Mente

Director/Colectivo: Pedro Granados Thorin

País, ciudad: Ibagué, Colombia

Categoría: Experimental
Duración: 19:19 minutos





Nombre: No Desesperar

Director/Colectivo: Ingrit Natalia Olarte Díaz

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Experimental (Drogas, pandemia y salud mental)

Duración: 6:00 minutos

Sinopsis: No desesperar es un video experimental que surge en medio de la pandemia, en un momento de la historia incomprendido y caótico. Este video es una muestra poética de lo que ha significado para mí la soledad y el encierro, representa mis pensamientos más profundos, una recopilación de escenas a blanco y negro que pretenden quemar las perturbadoras voces que se fundaban en mi corazón. Lo único que me acompañaba y me hacía sonreír era ver crecer a mis plantas y fumar marihuana todo el día.

Nombre: PANÓPTICA

Director/Colectivo: Movimiento en Colectivo/ Panóptica

País, ciudad: Cali, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 6 minutos



Sinopsis: PANÓPTICA es el primer proyecto audiovisual producido por el coreógrafo Eduard Mar, dirigido por los cineastas José Varón y Melissa Jurado, y apoyado por Movimiento en Colectivo/ MEC; resultado del proyecto Confinamiento, ganador de la beca de creación en danza de la Convocatoria Unidos por la Vida 2020 de la Secretaría de Cultura de Cali. Este proyecto explora el impacto psicológico y físico de una persona en cuarentena durante la pandemia de Covid-19 encerrado en un espacio reducido, y muestra los variados cambios de estado emocional al pasar del confinamiento. Mar reflexiona sobre el papel de la danza como catalizador de emociones, y su capacidad de narrar y sanar.



Nombre: BUDCRACKER

Director/Colectivo: Ana Laura Viciconto

País, ciudad: Ciudad de Neuquén, Provincia de Neuquén, Argentina

Categoría: Experimental

Duración: 2:05 minutos

Sinopsis: BUDCRACKER, casca cogollos, una analogía que muestra la belleza de armar y fumar marihuana.



Nombre: 7 son 40 fueron
Director/Colectivo: FEMFILMS
País, ciudad: Pereira, Colombia
Categoría: Experimental
Duración: 6:22 minutos

Síntesis: Año 2020, un decreto paró al mundo entero, noticia que cautizo a la población mundial. Siendo la noche 40 de todo ese desconcierto, desde la habitación, un personaje enfrenta situaciones atípicas que han sucedido en 7 espacios de su casa, la mente cansada y las sensaciones absorbentes de ese encierro se tornan excéntricas y lo envuelven en un estado de desesperación, agregándole los efectos de las sustancias que ha consumido para regular su salud mental, así cuenta la historia de sus 40 días.

Nombre: Día 420 Cuarentena 2020
Director/Colectivo: Cinemandante
País, ciudad: Salento, Quindío, Colombia
Categoría: Experimental
Duración: 2:24 minutos

Síntesis: "Día 420 Cuarentena 2020" es un viaje surrealista, visiones familiares que se niegan a desaparecer. Golpes bajos a los recuerdos de nuestros seres queridos. Imágenes impuestas por la pandemia que hacen que nuestra cabeza delire y nieguen con un rayón de ojos lo que somos.



Nombre: Microcuento pág 76
Director/Colectivo: Cinemandante
País, ciudad: Salento, Quindío, Colombia
Categoría: Experimental
Duración: 05:59 minutos

Síntesis: Kim nos visita desde Júpiter. Nos observa de manera fractal, viaja de forma efímera por un camino surreal e inconsciente. La razón de su compañía, solo en esta proyección de la sustancia se logra reconoce.

Nombre: Forjando una historia
Director/Colectivo: Jacob Isaac
Moreno Sánchez
País, ciudad: Puebla, México
Categoría: Experimental
Duración: 13 minutos



Sinopsis: Un joven de la ciudad de Puebla, México cuenta la historia de cómo conoció el cannabis mientras forja un porro.



Nombre: Sie
Director/Colectivo: Edgar Alberto Romero
Villamizar
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Experimental
Duración: 04:40

Sinopsis: Sie se ha cansado de correr. Con su eterno fluir ha tratado hasta el cansancio de enseñarnos que para ser felices deberíamos imitarla pero somos ciegos y ahora es tarde. Herida de muerte Sie fluye lejos de nosotros, ciegos del corazón. Ahora es tarde y Sie nos deja llevando consigo las prendas de un amor rechazado por la ceguera.

Nombre: Encuentro Elemental
Director/Colectivo: Carol Anabel
Vintimilla Espinosa
País, ciudad: Quito, Ecuador
Categoría: Experimental
Duración: 5:35 minutos

Sinopsis: Una muchacha joven busca entender y solucionar sus problemas del presente. Pide ayuda a una planta de poder, y lo que esta le muestra sacudirá recuerdos del pasado y la reencontrará con quien de verdad debe ser.



**ENCUENTRO
ELEMENTAL.**
UN CORTOMETRAJE DE
ANABEL VINTIMILLA Y LUCÍA ORDEA BASTI



Nombre: HUMMO

Director/Colectivo: Luna Catalina Sánchez Soto

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 3 minutos

Sinopsis: Mateo se encuentra en un episodio depresivo mientras toma un baño, ahí decide relajarse con un viaje con lsd que se convierte en un pasaje por los rincones más profundos de su mente, sus miedos y sus traumas; una condensación de su condición humana a través de sus demonios

Nombre: ANXIUS

Director/Colectivo: Yuly Vanessa

Rentería Ortiz

País, ciudad: Buga, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 02:08 minutos

Sinopsis: Ansiedad. ¿Has sentido esa sensación de que todo se puede derrumbar en cualquier segundo? Inquietud, nerviosismo, miedo o tensión... Tensión que se expresa, al plantearse que depara el futuro; despertando los diferentes miedos mediante los cuales enfrentamos una realidad aislada de anhelos. Sensación... Fatalidad, aprehensión, estrés, inseguridad, palpitations, falta de aire, entumecimiento, hormigueo.

ANXIUS



Nombre: Dependencia

Director/Colectivo: Manuela Guerra

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 4:30 minutos

Sinopsis: ¿Existe algún límite de horas dedicadas justo antes de volvernos dependientes de algo o alguien? Tan sigilosa como sofocante, la dependencia puede apoderarse de nuestros pensamientos y acciones, pero ¿Hay vuelta atrás?

Selección oficial 1 DE SEPTIEMBRE

1 de septiembre
Salas: Sala Capital
Horario: 6:00 PM

Franja: Documental 1 (90 minutos)

Sinopsis: La guerra contra las drogas ha tenido diversas implicaciones negativas en la sociedad: desde la vulneración de territorios ancestrales, la persecución a los usuarios de sustancias, hasta el desconocimiento y desinformación que hay sobre las sustancias. Los trabajos presentados, cada uno a su manera, relatan historias a través de narrativas diversas relacionadas con la guerra contra las drogas y visibilizan otras experiencias subalternas que merecen ser escuchadas:



PROGRAMACIÓN CINEMATECA
1 DE SEPTIEMBRE

Salas: Sala Capital
Horario: 6:00 PM
Franja: Documental 1

VII FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA

PSILOCYBE, LA CIENCIA DE LA MÍSTICA
Alejandro Calderón (Colombia) / 2021 / 30 minutos

MARGURES MANAGRANDE
Angelica Johana Alape Roa (Colombia) / 2020 / 25 minutos

AUTOCULTIVO EN COSTA RICA: UN MENSAJE DE MARIO CERDAS
Amaqui Producciones (Costa Rica) / 2019 / 5:20 minutos

SÍ NACIMOS PA' SEMILLA
Fredy Alexander Gutiérrez Bustos (Colombia) / 2021 / 5 minutos

BAZU-COMPANY
Andrés Felipe Cuadro Pupo (Colombia) / 2021 / 1 minuto

PATTY NO TELE
Atrezo (Colombia) / 2021 / 7:34 minutos

AQUÍ Y AHORA
Jhon Anderson Sanguino Acuña (Colombia) / 2021 / 7:24 minutos

La cultura es de todos Mincultura CINEMATECA DE BOGOTÁ INSTITUTO COLOMBIANO DE LAS ARTES BOGOTÁ NATURAL DROPS CARTEL CANNALIVIO CAÑAMO

Nombre: PSILOCYBE, la ciencia de la mística
Director/Colectivo: Alejandro Calderón
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Documental (Usos ancestrales)
Duración: 30 minutos



Sinopsis: El Psilocybe es un género de hongos alucinógenos que se ha empleado desde hace miles de años; sus efectos han moldeado el origen de la filosofía de casi todas las culturas humanas. Contado a través de testimonios reales y expertos en el tema, se expone una investigación sobre su consumo, la diversidad del género Psilocybe y de los efectos neuronales, místicos y culturales; un recorrido por la ciencia y la mística a través del estudio en Colombia y en México.



Nombre: MARGURES MANAGRANDE

Director/Colectivo: Angelica Johana Alape Roa

País, ciudad: Coyaima, Tolima, Colombia

Categoría: Documental (Plantas sagradas y usos ancestrales)

Duración: 25 minutos

Sinopsis: Marina, Libia y Neyia, son tres mujeres unidas por el vínculo familiar: abuela, nuera e hija, y también unidas por el territorio y las tradiciones. Ellas son las Margures protectoras de la comunidad indígena Coyama-Managrande, de Totarco-Tamarindo en el Tolima. Libia protege su territorio de amenazas ambientales y cultiva las plantas tradicionales de la comunidad, Marina guarda las memorias de la lucha por su territorio y Neyia quiere heredar el conocimiento de las plantas sagradas. Las tres como mujeres y guardianas, se han propuesto a crear vínculos firmes de la comunidad con su territorio; a proteger Totarco-Tamarindo de graves daños ambientales, el olvido, conflictos y seguir siendo familia.

**Nombre: Autocultivo en Costa Rica:
Un mensaje de Mario Cerdas**

Director/Colectivo: Amaqui Producciones

País, ciudad: San José, Costa Rica

Categoría: Documental

Duración: 5:20 minutos



Sinopsis: Autocultivo en Costa Rica: Un mensaje de Mario Cerdas es una breve reseña de los logros de este abogado y agricultor costarricense en el tema del uso y derecho del cultivo de cannabis. Amparado por nuestra Constitución Política y la Convención Única Estupefacientes y Sustancias Psicotrópicas 1961, el abogado probó que su cultivo era para usos personales y con fines experimentales y medicinales de modo que no era ilegal. Sin embargo poco después de liberar el video con el interés de informar a la población de lo avanzado que está Costa Rica en esta materia, pero futuras las posibilidades de hacer un negocio multimillonario en Costa Rica con la venta de marihuana y sus subproductos crearon las condiciones para que en febrero del 2021 lo condenaran a 8 años de prisión a pesar de que uno de los 3 jueces a cargo declaró todo el juicio fuera de lugar por uso de pruebas sin valor y de nuevo sin haberle probado cargos de narcotráfico.



Nombre: Sí nacimos pa' semilla

Director/Colectivo: Fredy Alexander Gutiérrez Bustos

País, ciudad: Villavicencio, Colombia

Categoría: Documental

Duración: 5 minutos

Sinopsis: Don Alfredo, es un paisa sincero y trabajador que cambió su herencia de arriero por la de llanero y que hace más de 30 años fue hasta el departamento del Meta tras la bonanza cocalera, buscando una oportunidad de sacar adelante su familia. Pero luego de años de vivir bajo la sombra de la ilegalidad y con el miedo de perderlo todo, incluso la vida, Don Alfredo, su esposa Doralba y sus hijos se atrevieron a dar un paso a la paz, una decisión firme con la que se jugarían su futuro, un camino que los llevaría no sólo a la legalidad, sino a la esperanza y la inspiración. Esta familia sería una de las pioneras en transformar su cultivo de hoja de coca, que era el inicio de la aterradora cadena de narcotráfico de Cocaína. De la peligrosa pasta de coca, a la sanadora pomada de coca. Del estridente efecto de la cocaína, al tranquilizador y saludable bienestar que genera el té de coca.

Nombre: Bazu-Company

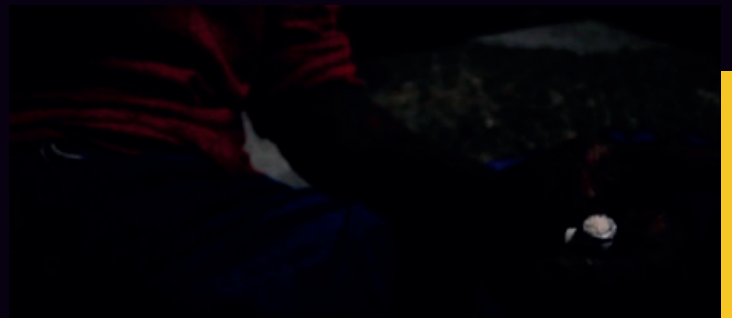
Director/Colectivo: Andrés Felipe

Cuadro Pupo

País, ciudad: Valledupar, Colombia

Categoría: Documental

Duración: 1 minuto.



Sinopsis: El niño que aparece en el video manifestó vivir solo en la calle, no sabe nada de sus padres, por lo que frecuenta sitios decadentes de la ciudad en busca de afecto; logró encontrar en sus "amigos" de calle una compañía; bazuco y compañía: Bazu-Company. Bazu-Company es un poema-monólogo que retrata la realidad de muchos niños en nuestro país.



Nombre: Patty No Tele

Director/Colectivo: Atrezo

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Documental

Duración: 7:34 minutos

Nombre: Aquí y ahora.

Director/Colectivo: Jhon Anderson Sanguino Acuña

País, ciudad: Villa del Rosario, Norte de Santander

Categoría: Documental

Duración: 7:24 minutos



Sinopsis: Este Documental nos muestra, en brevedad, la vida cotidiana de un dealer, el cual nos relata desde su punto de vista, las diferentes situaciones y vivencias, que giran en torno al consumo y venta de estupefacientes. Al mismo tiempo conociendo su entorno y allegados se retrata el estado psicoemocional por el cual atraviesa, recreando situaciones en las que el ser humano desde su consciente e inconsciente toma decisiones que día a día forjan el yo, exponiendo la ironía de lo fácil y complejo que es el mundo de las drogas.

Selección oficial 1 DE SEPTIEMBRE

1 de septiembre

Salas: SALA 2 Y 3 EN SIMULTÁNEO

Horario: 7:00 PM

Franja: Ficción 1 (90 minutos)

Sinopsis: Esta franja incluye 13 cortos, la cual contiene trabajos de México, Colombia y España. La ficción abre las puertas a la imaginación y permite un diálogo cultural de diversas experiencias, perspectivas y vivencias alrededor de las sustancias, que envuelven todo tipo de emociones, tanto placenteras como dolorosas o incómodas. En esta franja se resalta la diversidad y pluralidad en cada uno de los cortos expuestos:

PROGRAMACIÓN CINEMATECA 1 DE SEPTIEMBRE

Salas: SALA 2 Y 3 EN SIMULTÁNEO
Horario: 7:00 PM
Franja: Ficción 1

VII FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA

S.A.I. CONEXIÓN Giovanny Sánchez (Colombia) / 2021/16 min	CUATRO GUECOS Kevin Leonardo Ortiz Aroca (Colombia) / 2021/8:45 min
EL NO MANCHES FRIDA Daniel Acosta Sánchez (México) / 2020/14:17 min	NEGOCIO REDONDO Nicolás Hernández Mogollón (Colombia) / 2021/6 min
EN CAÍDA LIBRE Laura Camila Forero Guayara (Colombia) / 2019/7:57 min	EL BAZUCO, LA PESADILLA Julían Esteban Silva Serna (Colombia) / 2020/3 min
CYCIUS Sebastián Castañeda Quirama (Colombia) / 2020/7 min	DOPPELGÄNGER Diego Peláez (Colombia) / 2021/2:32 min
(MDMA) Me Da lo Mismo Acabar Muerto Adrián Lozano Mateos (España) / 2021/7 min	HIPÉRBOL DE UN RESBALÓN Sebastián Eduardo Serrano Riaño (Colombia) / 2020/3:30 min
SOLO Adrián Lozano Mateos (España) / 2020/3 min	EUFORIA Juan Andrés Latorre Velásquez (Colombia) / 2020/4:48 min
TE AMX Daniel Cuervo Bernal (Colombia) / 2020/10 min	

La cultura es de todos **Mincultura** **CINEMATECA DE BOGOTÁ** **INSTITUTO VENEZOLANO DE LAS ARTES** **BOGOTÁ** **NATURAL DROPS** **CARTEL** **CANNALIVIO** **CAÑAMO**



Nombre: S.A.I. Conexión

Director/Colectivo: Giovanni Sánchez

País, ciudad: Sogamoso, Colombia

Categoría: Ficción (Experiencias psicoactivas)

Duración: 15:58 minutos

Sinopsis: Maya, Ángela y Rafa se reúnen para tomar una sustancia. En medio del viaje Maya experimenta sus más profundos temores, relacionados con Sariel, su perverso agresor. Un corto que puede llegar a ser perturbador para personas víctimas de violencias sexuales o acoso.

Nombre: El no manches Frida

Director/Colectivo: Daniel Acosta Sánchez

País, ciudad: Ciudad de México, México

Categoría: Ficción (Experiencias psicoactivas)

Duración: 14:17 minutos

Sinopsis: Manu un joven de 19 años decide ingerir LSD para sobrellevar la pandemia, durante el trayecto tratará de equilibrar el viaje entre sus alucinaciones, emociones, un gurú y sus padres.



Nombre: Caída Libre

Director/Colectivo: Laura Camila Forero Guayara

País, ciudad: Ibagué, Colombia

Categoría: Ficción (Uso y abuso de drogas)

Duración: 7:57 minutos

Sinopsis: Al borde de una nueva libertad, Josefina se avienta en caída libre.



Nombre: *Cyclus*

Director/Colectivo: Sebastián Quirama

País, ciudad: Medellín, Colombia

Categoría: Ficción (Drogas, pandemia y salud mental)

Duración: 7 minutos

Sinopsis: Al Juan despertarse e intentar seguir con su mañana de manera corriente, siente que hay algo que no es normal en el ambiente, ¿a qué se debe? tal vez al viaje con LSD de la noche anterior? o al no seguir su medicación como el psiquiatra se lo indicó?



Nombre: *(MDMA) Me Da lo Mismo Acabar Muerto*

Director/Colectivo: Adrián Lozano Mateos

País, ciudad: Valladolid, España

Categoría: Ficción

Duración: 7 minutos

Sinopsis: Amy es una joven que se encuentra a solas en una habitación con la única compañía de un televisor desenchufado. Amy tiene sueño, está cansada y aburrida. Repentinamente el televisor se ilumina mostrando un peculiar programa de teletienda que anuncia unas pastillas que quitan el sueño, el cansancio, y el aburrimiento. Además, conceden euforia y felicidad.

Nombre: *SOLO*

Director/Colectivo: Adrián Lozano Mateos

País, ciudad: Valladolid, España

Categoría: Ficción

Duración: 3 minutos

Sinopsis: Un joven narra el porqué de su adicción a la heroína, todos los problemas que le ocasionó y las pérdidas que sufrió.



uncortometraje dirigido por Adrián Lozano

Nombre: Te amx

Director/Colectivo: Daniel Cuervo Bernal

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Ficción

Duración: 10 minutos



Sinopsis: Al salir de una fiesta, Tania y Daniel se embarcan en una fuerte discusión donde su amor se ve difuminado entre secretos y un sentimiento de rabia hacia el otro.



Nombre: Cuatro Huecos

Director/Colectivo: Kevin Leonardo Ortiz

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Ficción

Duración: 8:45 minutos

Sinopsis: Un grupo de estudiantes de la Macarena se reúnen con el propósito de grabar un documental acerca de cómo es embriagarse con Aperitivo Cuatro Huecos, un podrido muy barato, pero se encuentran con el infortunio de que, donde siempre lo compraban, ya no está a la venta; por lo que, el parche deberá moverse por el centro de Bogotá entre indicaciones, entrevistas y direcciones con el propósito encontrar su amadísimo trago.

Nombre: Negocio Redondo

Director/Colectivo: Nicolás Hernández

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Ficción

Duración: 6 minutos

Negocio Redondo

Sinopsis: El corto tiene la intención de hacer una apología a la moral de la "gente de bien". Se hace énfasis en las contradicciones del discurso contra la droga y el actuar de los protagonistas. El cortometraje relata un día en Colombia, inicia con un vídeo de miembros paramilitares amenazando a drogadictos y jibaros, los milicianos a pesar de saber que lo que están haciendo es un montaje viven convencidos de su discurso, reciben ordenes de una elite burguesa, pregonan un discurso nacionalista lleno de orgullo y patriotismo.

Nombre: El Bazuco, la pesadilla

Director/Colectivo: Julián Esteban Silva

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Ficción

Duración: 3 minutos



Sinopsis: La obra gira en torno a un protagonista que aparentemente tiene una vida normal y productiva, el quiebre del contexto del personaje es el bazuco, la sustancia lo lleva a situaciones que son entrada a la decadencia, la obra refleja situaciones que pueden llegar a pasar consumidores de esta sustancia y como su vida se va transformando en un infierno en vida.



Nombre: DOPPELGÄNGER

Director/Colectivo: Diego Pelaez

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Ficción

Duración: 2:32 minutos

Sinopsis: A un hombre que sufre de una enfermedad mental, se le acaban los medicamentos que lo ayudan y su única opción es enfrentarse a su demonio.

Nombre: Hipérbole de un resbalón

Director/Colectivo: Sebastián Eduardo Serrano Riaño

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Ficción

Duración: 3:30 minutos

Sinopsis: Un solitario seductor y narcisista se prepara para una noche salvaje, estimulando su erotismo a través de paraísos artificiales y sin esperar un futuro azaroso que vibra entre la vida y la muerte.



Nombre: Euforia

Director/Colectivo: Juan Andrés Latorre Velásquez

País, ciudad: Cali, Colombia

Categoría: Ficción

Duración: 4:48 minutos

Sinopsis: Para un grupo de adolescentes imprudentes de los años 70, la Euforia es el único estado que les permite escapar de su caótica realidad. Lo cierto es que detrás de cada exceso, casi siempre hay una historia oculta de dolor



Selección oficial 2 DE SEPTIEMBRE

2 de septiembre

Salas: Sala Capital

Horario: 6:00 PM

Franja: Experimental 2 (90 minutos)

Sinopsis: Las experiencias psiconautas, que enmarcan todo tipo de emociones y sentimientos, más que ser meros episodios anecdóticos, pueden ser la inspiración para la creación audiovisual, potenciando las habilidades de los y las artistas. En este sentido, los trabajos experimentales, buscan expresar abstracciones de la mente psicoactiva que difícilmente pueden comunicarse en palabras pero que encuentran su propio lenguaje en el arte y la experimentación. Igualmente, en estos trabajos se incluyen vivencias y cotidianidades urbanas, relacionadas con las drogas o la pandemia:

PROGRAMACIÓN CINEMATECA
2 DE SEPTIEMBRE

Salas: Sala Capital
Horario: 6:00 PM
Franja: Experimental 2

VIII FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ECHELE CABEZA

DROGAS
Ariel Gerardo Ariza Hernandez (Colombia) / 2021/29 minutos

EXPLORACIÓN EN TORNO A LA TOTALIDAD
John Melo (Colombia) / 2020 / 3:36 minutos

ENGAMINADOS ENGOMINADOS
Lina Fernanda Cuervo Cardona (Colombia) / 2020 / 3:55 minutos

DIARIO DE CUARENTENA ISLANADA-2020
Hugo Nelson Goyes Jorja (Colombia) / 2020 / 13:45 minutos

MARIJUANEARTE DE LA PERIFERIA A LA TENOCHTITLAN
Juan Filo (México) / 2021 / 29 minutos

LÚCIDO
Juan Pablo Aranda Parra (Colombia) / 2020 / 5 minutos

INMERSA
Luis David Sinisterra (Colombia) / 2021 / 5 minutos

La cultura es de todos | Minicultura | CINEMATECA DE BOGOTÁ | INSTITUTO COLOMBIANO DE LAS ARTES | BOGOTÁ | NATURAL DROPS | CARTEL | CANNALIVIO | CAÑAMO

Nombre: Drogas

Director/Colectivo: Ariel Gerardo Ariza

País, ciudad: Cartagena, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 29 minutos

DAS RAUSCHGIFT

Sinopsis: Breve introspección sobre las drogas y su papel en la sociedad, donde el abuso de estas es el foco principal uniendo varios cortos en un gran corto.

Nombre: Exploración en torno a la totalidad

Director/Colectivo: John Melo

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 03:26 minutos

Sinopsis: Este trabajo está realizado con material sonoro acumulado de viajes al Putumayo, en donde compartí con amigos sabedores ancestrales. El ruido de la naturaleza con la acumulación de sonidos de miles de grillos en las noches, las sesiones de sonidos compartidas al calor y sombra de las velas, los cantos de las aves en las madrugadas en donde compartimos experiencias y también, todos aquellos sonidos guardados en la memoria y materializados en este proyecto.

Nombre: Engaminados Engominados

Director/Colectivo: Lina Fernanda Cuervo

País, ciudad: Medellín, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 3:55 minutos

Sinopsis: Este es un vídeo que, a partir de reflexiones constantes de dos mujeres jóvenes mientras parchan a hablar o rodar en sus bicis, se interesan por visibilizar múltiples dinámicas callejeras que encuentran. Testimonios complejos, risas por aquí y por allá, drogas que vienen y que van, vivencias encarnadas en el asfalto, identidades imprudentes y conversaciones diligentes, es lo que allí, en la esquina de una avenida de Medallo o la cebrá de un semáforo; día a día se entreteje.





Nombre: DIARIO DE CUARENTENA ISLANADA/2030

Director/Colectivo: Hugo Nelson Goyes Jojoa

País, ciudad: San Juan de Pasto, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 13:45 minutos

Sinopsis: Estos son relatos sobre el futuro un futuro que busca implantar el Nuevo Orden Mundial, el cual ha sido interrumpido momentáneamente por extrañas fuerzas transdimensionales en medio de la pandemia. Almendra Spinoza es una de las pocas sobrevivientes del apocalipsis del 19 de junio de 2030. han pasado más de tres años desde que el amo y señor tomo el control absoluto sobre todas las vidas, aún no está claro desde donde vinieron, ni quien desencadeno los eventos en Islanada, y la que hasta en otro tiempo fue nuestra casa pronto se convirtió en nuestra cárcel.

Nombre: Mariguanearte de la Periferia a la Tenochtitlan

Director/Colectivo: Juan Filo

País, ciudad: Estado de México, México

Categoría: Experimental

Duración: 29 minutos



Sinopsis: Este es un film que recopila vivencias y trabajo autogestivo en las calles de México y su periferia a modo de documental experimental esta obra trata de retratar y reflejar como son las actuales generaciones de artistas, activistas, feministas, defensores de la cannabis y colectivos que buscan hacerse de un espacio donde expresarse y manifestar sus ideas mediante las acciones autogestoras, y los problemas y represiones que sufren por dichas acciones, la recopilación de este material se ha hecho a lo largo de los últimos 3 años.

Nombre: LÚCIDO

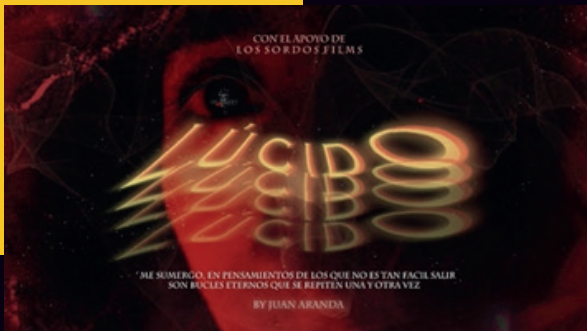
Director/Colectivo: Juan Pablo Aranda Parra

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 5 minutos

Sinopsis: Felipe es un chico mensajero en bicicleta, con una vida social activa, sumergido en su rutina y en su trabajo, un día recibe como propina una pastilla de estasis, que ve como la salida de su realidad por unas horas, dejándose llevar por el momento, la música y su mente.



Nombre: INMERSA
Director/Colectivo: VUDÚ
País, ciudad: Cali, Colombia
Categoría: Experimental
Duración: 5 minutos

Sinopsis: A través de una Introspección María concluye en qué el Tussi debe ser regulado.



2 de septiembre
Salas: Sala Capital
Horario: 8:00 PM
Franja: Ficción 2 (90 minutos)

Sinopsis: La pandemia, a pesar de haber sido un momento traumático y complicado, ha alimentado la creatividad de artistas que encontraron en la ficción la manera de canalizar la angustia, la incertidumbre y el agobio de las cuarentenas, la soledad y el aislamiento. Para muchos, las drogas estuvieron presentes, y cumplieron un papel importante durante los periodos de aislamiento, para algunas personas las sustancias ayudaron a sobrellevar el trauma de la pandemia y para otras el abuso empeoró el impacto de la pandemia. En estos 11 cortos se narran diferentes historias y experiencias frente al consumo de sustancias psicoactivas legales e ilegales y las consecuencias en la salud mental.

Selección oficial 2 DE SEPTIEMBRE

**PROGRAMACIÓN CINEMATECA
2 DE SEPTIEMBRE**

Salas: Sala Capital
Horario: 8:00 PM
Franja: Ficción 2

**VII FESTIVAL
DE CORTOS
PSICOACTIVOS
EÇHELE CABEZA**

<p>VIAJE AL CENTRO DEL MALVIAJE No por el momento (Colombia) / 2021/9 min</p>	<p>EL OFICINISTA La Plaga (Colombia) / 2021/2:25 minutos</p>
<p>DISOLUTO Margarita Antonia Macías Chacuea (Colombia) / 2021/13:11 min</p>	<p>ANOMALIA Alejandro Coronado Niño (Colombia) / 2021/9:19 min</p>
<p>SALIR Johan Esteban Blanco Anzola (Colombia) / 2021/7:58 min</p>	<p>DECADENCIA REPLICANTES (Colombia) / 2021/9 min</p>
<p>DETRÁS DEL CRISTAL Olegario León Alajaga (España) / 2021/7:24 min</p>	<p>UN PAR DE ALAS Valeria Alejandra Caicedo Hurtado (Colombia) / 2021/8 min</p>
<p>PRIMERA FASE Katerine Pombo Jiménez (Colombia) / 2021/7:39 min</p>	<p>CV-19 LA DROGA PANDEMIA HARDCORE STUDIO FILMS (Colombia) / 2021/6 min</p>
<p>LO MÍO FUE UN DERRUMBE, UNA CAÍDA A CIEGAS Laurel Creative Studio (Colombia) / 2021/14:39 min</p>	



Nombre: Viaje al centro del malviaje
Director/Colectivo: Jauría Suroriental
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Ficción
Duración: 9 minutos

Sinopsis: Para relajarse y disfrutar del último rayo de sol luego de una larga jornada laboral, Kat, empleada de centro de atención telefónica rueda hasta el centro de la ciudad en busca de un estimulante que le expanda sus sentidos. El viaje le hará sentir el rigor del corazón de la calle.

Nombre: Disoluto
Director/Colectivo: Margarita Antonia Macías
Chaquea
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Ficción
Duración: 13:11 minutos



Sinopsis: Damiano, un joven adicto a la ketamina, se encuentra aislado del mundo. Pasa sus días en crisis permanente, devoto al autosabotaje contempla cómo su vida se va torciendo cada vez más.

Nombre: Salir
Director/Colectivo: Johan Esteban Blanco Anzola
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Ficción
Duración: 7:58 minutos

Sinopsis: La cuarentena ha cambiado muchos aspectos de nuestras vidas, entre ellos, nuestro primer contacto con las sustancias psicoactivas. Es la historia de una joven que impulsada por la monotonía y el aburrimiento de la cuarentena, tiene su primer contacto con una SPA, desde la duda si debería probarlas hasta como la curiosidad la lleva a probar diferentes sustancias; y como pueden ser un escape del estrés de la cotidianidad en cuarentena.



Nombre: Detrás del cristal

Director/Colectivo: Olegario León Aliaga

País, ciudad: Chiclana de la Frontera, España

Categoría: Ficción

Duración: 7:24 minutos



Sinopsis: Deambulamos por la soledad de una persona con trastorno o enfermedad mental. Sus largos días y como se puede aferrar a cualquier circunstancia donde pueda, o crea, encontrar un rayo de amor donde calmar su angustia. Y como los apartamos para ir a visitarlos de dos en dos, y de seis a siete.



Nombre: Primera Fase

Director/Colectivo: Katerine Pombo Jimenez

País, ciudad: Medellín, Colombia

Categoría: Ficción

Duración: 7:39 minutos

Sinopsis: Rebeca es una mujer que aparentemente tiene una relación estable y amorosa con Isolda, más este lazo no cubre un mundo lleno de secretos. En medio de un virus Rebeca no es consciente de sus acciones que finalmente la terminaran llevando a un espiral de irrealidades que espera tengan fin.

Nombre: Lo mío fue un derrumbe, una caída a ciegas

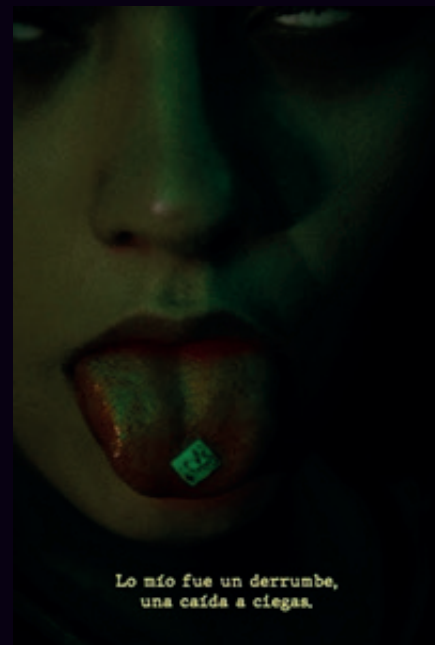
Director/Colectivo: Laurel Creative Studio

País, ciudad: Medellín, Colombia

Categoría: Ficción

Duración: 14:39 minutos

Sinopsis: En medio de la pandemia por el coronavirus una chica se adentra en las profundidades de su cuarto y de su mente al encontrar por accidente un papel de LSD. Sus pensamientos y desvaríos la llevan por un viaje de introspección a través de sus miedos y placeres mientras analiza aspectos del mundo y de la sociedad

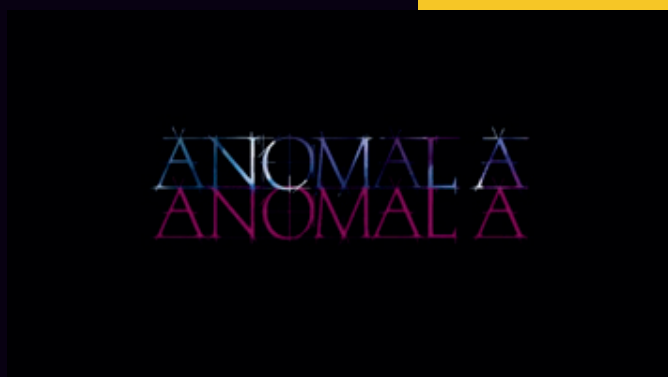




Nombre: El oficinista
Director/Colectivo: La Plaga
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Ficción
Duración: 2:25 minutos

Sinopsis: El oficinista es un cortometraje que habla de la relación de las drogas con el trabajo. La forma de producción del sistema actual, capitalista por hablar un mismo lenguaje, funciona bajo el efecto de las drogas. Desde el café que te tomas en la mañana, hasta... Ahí está nuestro oficinista, haciendo lo necesario por producir.

Nombre: ANOMALIA
Director/Colectivo: Alejandro Coronado Niño
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Ficción
Duración: 9:19 minutos



Sinopsis: En lo más profundo de su mente Diana, mujer de 23 años vive una drástica situación, su estado mental sumado a la complicaciones médicas de su hermano y el encierro de la pandemia la han llevado a enfrentarse a sus más profundos temores.



Nombre: Decadencia
Director/Colectivo: REPLICANTES
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Ficción
Duración: 9 minutos

Sinopsis: Camilo, un estudiante universitario que se ve obligado al confinamiento para preservar su bienestar y el de los demás, se ve inmerso en una rutina autodestructiva de consumo y abuso, mientras su madre –convertida ya en un fantasma de la memoria– se encuentra absorbida en las largas jornadas de trabajo para salvar la vida de los infectados. Inspirada en la realidad social agravada por la pandemia, Decadencia narra cómo un joven es arrastrado a la fatalidad entre una mezcla de aislamiento, drogas y muerte

Nombre: Un par de alas

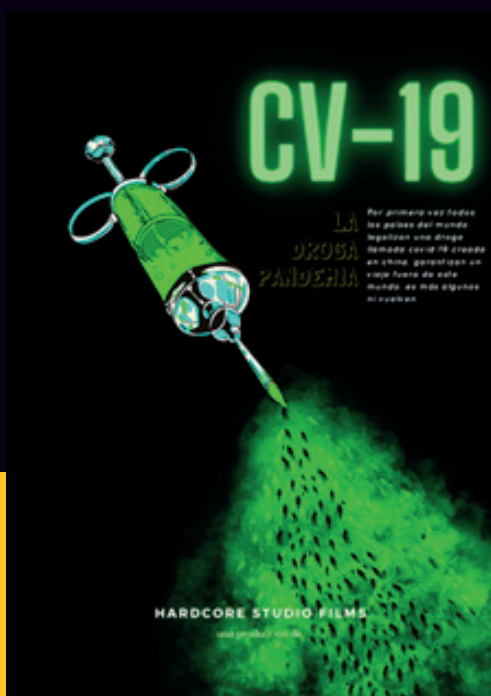
Director/Colectivo: Valeria Alejandra Caicedo Hurtado

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Ficción

Duración: 8 minutos

Sinopsis: Sofia se encuentra en soledad, el dolor por la ausencia la acompaña cada día, consume antidepresivos para evadir la tristeza, los recuerdos de la cotidianidad con su pareja aparecen constantemente. Solo un par de alas la llevarán a un último encuentro con quien fue su gran amor.



Nombre: CV-19 LA DROGA PANDEMIA

Director/Colectivo: HARDCORE STUDIO FILMS

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Ficción

Duración: 6:00 minutos

Sinopsis: Estamos en el año 2019 Bogotá, Colombia. Dani es una chica que se encuentra agobiada por tantas noticias relacionadas con una nueva droga que es tendencia a nivel mundial llamada cv-19 o covid 19 creada y legalizada en china, y todos los gobiernos han comenzado a legalizarla. Dani y sus amigos conocen las consecuencias al probar dicha droga ya que en algunas personas puede ocasionar la muerte, pero vale la pena para pasar un trance de 15 días aislado en una habitación, encontrándose con sigo misma esta droga se considera una pandemia ya que todo el mundo la está probando y aquel que no esté de acuerdo solo debe usar un tapabocas como símbolo de rechazo a esta iniciativa de los gobiernos

Selección oficial 2 DE SEPTIEMBRE

2 de septiembre

Salas: SALA 2 Y 3 EN SIMULTÁNEO

Horario: 7:00 PM

Franja: Videoclip (90 minutos)

Sinopsis: Es innegable la sinergia que existe entre la música y las drogas, tanto en las experiencias psicoactivas, como en los procesos creativos de muchos artistas. Igualmente, como referente cultural, la música se ha servido de las drogas como inspiración y como tema de opinión, mientras se narran historias, se exponen pensamientos, y, por qué no, se difunden estrategias de reducción de daños y la gestión del placer, se hacen críticas al prohibicionismo, la estigmatización a los consumidores de drogas y las obsoletas políticas de drogas. Estos 23 videoclips enrumbarán al público con gestión del riesgo y el placer.



**PROGRAMACIÓN CINEMATECA
2 DE SEPTIEMBRE**

Salas: Sala 2 y 3
EN SIMULTÁNEO
Horario: 7:00 PM
Franja: Videoclip

**VII FESTIVAL
DE CORTOS
PSICOACTIVOS
EÇHELE CABEZA**

CEMENTERIO Amador Descartes/Ruc Studio (España)/2021/2:26 min	TÓXICO PLACER Klandestino Films (Colombia)/2021/4 min
MARY JANE — VIDEOVIAJE David Jáuregui Sarmiento (Colombia)/2021/4:18 min	Colombia S.A Luis Fernando Alba Monroy (Colombia)/2021/3:10 min
ZUKABA KfrezRap/ Mario Alejandro Sánchez Barco (Colombia)/2020/3:34 min	FONDO Andrés Felipe Acosta Castañeda (Colombia)/2021/2:45 min
AMA AMANACER Gabriel Bass (Colombia)/2020/3:49 min	RÓTELO Nicolás Garzón Cabezas (Colombia)/2021/3:29 min
LIGHT IT UP BALTHVS (Colombia)/2021/3:28 minutos	Nice People Asociación Bienestar y Desarrollo (España)/2021/3:38 min
ROCK AND NOISE UNO Gabelo Gonzalez (Colombia)/2020/1:16 min	MEMORIAS DEL FUTURO Ygor Alejandro Barbosa Mosquera (Colombia)/2021/3:34 min
PILAR Cold Tropics (Bogotá)/2021/3:08 minutos	PSILOCIIBINA Victor Jaramillo Arias (Colombia)/2020/3:03 min
PULPED: A FILM BY MIA WALLACE Alejandro Murillo (Colombia)/2020/3:20 min	CON D DE DROGAS Yamalit Rosnel Liendo Patemina (Colombia)/2021/2:49 min
QUÍMICOS Pablo Saul Reyes Martínez (México)/2021/4:13 min	POTATO TRIP Crispeta Galería (Colombia)/2021/3:51 min
NADA ES REAL SUMADREGANG (SMGANG) (Colombia)/2019/3 min	PANIC STREAM Richard Alberto Leon Muñoz (Colombia)/2021/4:02 min
HETAMINA? Federico López (Colombia)/2021/3:37 min	CLARITY David Prada (2020) / (Colombia) 3:49 minutos
PARANOIA - MATE ROBLES Luna Andrade (España)/2021/3:28 min	

La cultura es de todos. Mincultura. CINEMATECA DE BOGOTÁ. INSTITUTO COLOMBIANO DE LAS ARTES. BOGOTÁ. NATURAL DROPS. CARTEL. CANNALIVIG. CAÑAMO. INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y DE TECNOLOGÍA.



Nombre: Cementerio - Amador Descartes

Director/Colectivo: Ruc Studio

País, ciudad: Barcelona, España

Categoría: Videoclip (Música y drogas)

Duración: 2:26 minutos

Sinopsis: Videoclip de la canción Cementerio del artista chileno Amador Descartes, en la se hace referencia al consumo de sustancias en medio de espacios de fiesta y ocio, y una mirada crítica al poder y el sistema de acumulación de la sociedad capitalista, en medio de un contexto urbano y la alienación.



Nombre: Mary Jane - Videoviaje

Director/Colectivo: David Jáuregui Sarmiento

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Videoclip (Música y drogas, cannabis)

Duración: 4:18 minutos

Sinopsis: “Mary Jane” es una canción de Rap latino moderno que transporta al público a las sensaciones psicodélicas del cannabis. Con una narración romántica el rapero Chili P y La Malessa dejan claro por qué para ellos debería ser un derecho el consumo recreativo de la marihuana. Producido bajo el sello Letal Dosis 50 Records.

Nombre: Zukaba - KfrezRap

Director/Colectivo: Mario Alejandro Sanchez Barco

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Videoclip (Música y drogas, guerra contra las drogas)

Duración: 03:34 minutos

Sinopsis: Videoclip realizado con Kafrez para su canción Zukaba, es una obra cuyo video busca plasmar la velocidad de las rimas en su montaje y la densidad de la letra. Grabado en Soacha con colaboración de la comunidad.



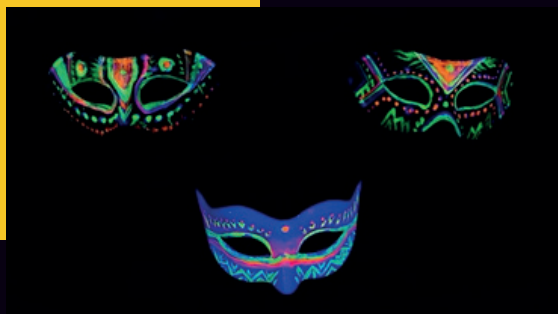
Nombre: Ama Amanacer

Director/Colectivo: Gabriel Bass

País, ciudad: Tibasosa, Colombia

Categoría: Videoclip (Psicodelia)

Duración: 3:49 minutos



Sinopsis: Videoclip para la canción 'Ama Amanacer' de Kora Karuna con tintes psicodélicas... Se sigue a los músicos y el espíritu de la música que manifiesta en las últimas horas de la noche.

Nombre: Light It Up

Director/Colectivo: BALTHVS

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Videoclip (Cannabis)

Duración: 03:28 minutos

Sinopsis: 'Light It Up' es un retrato de Bogotá durante el 4/20, la ciudad tiene una vibra única que tratamos de capturar tanto en el video como en la música.



Nombre: ROCK AND NOISE UNO

Director/Colectivo: Gabelo González

País, ciudad: Popayán, Colombia

Categoría: Videoclip (Música y drogas)

Duración: 6:00 minutos

Sinopsis: Rock and noise es un video clip experimental donde se muestra el viaje sonoro y visual de la percepción auditiva en un tema musical instrumental, tema compuesto y grabado por la banda Payanesa HERMANO LOBO. Se quiso un video que pudiera experimentarse en estados alterados de consciencia y ser como un viaje psicodélico que apoyara muy bien el tema musical.



Nombre: Pilar

Director/Colectivo: Cold Tropics

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Videoclip (Música y drogas)

Duración: 3:08 minutos

Sinopsis: Pilar es un disco tan intravenoso como químico, así como una pieza de colección de Indie Rock Bogotano. La canción trae matices del Garaje, aunque también libera guitarras incisivas pero bailables que evocan los mediados de los 80 s, con grupos como The Cure y una movida madrileña que le cantaba a la decadencia y a las vidas de personajes del submundo. "El Enemigo te ha vuelto a Buscar"; este personaje que convive entre todos los escenarios del disco, es la humanización de la depresión y la tristeza que arrasa con los protagonistas de las historias que allí Fármacos - Cold Tropics "El eterno femenino de las drogas y el bajón" se encuentran;



Nombre: Pulped: A film by Mia Wallace

Director/Colectivo: Alejandro Murillo

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Videoclip (Cine y drogas)

Duración: 3:20 minutos

Sinopsis: Video Arte en el cual vemos que hubiese pasado si Mia Wallace hubiese muerto de sobredosis de heroína en la película de Quentin Tarantino "Pulp Fiction" trabajo realizado con música original y clips de la película y el making off.



Nombre: Químicos

Director/Colectivo: Pablo Saul Reyes Martinez

País, ciudad: Oaxaca de Juarez, México

Categoría: Videoclip

Duración: 4:13 minutos

Sinopsis: Estrella, una mujer de otro planeta esta varada en el planeta tierra, extraña tanto su planeta que para calmar su ansiedad toma "Químicos" que le ayudan a sentirse en casa, provocándole un viaje psicodélico



Nombre: Nada Es Real

Director/Colectivo: SUMADREGANG (SMGANG)

País, ciudad: Villa del Rosario, Colombia

Categoría: 3 minutos

Duración: Videoclip

Sinopsis: Trabajo audiovisual que busca representar el concepto de la realidad no desde el plano materialista concreto sino de otro tipo de fenómenos que son realidades abstractas o que son percibidas por nosotros como las emociones y no "tienen" corporeidad, pero son realidades también, mostrándonos un mundo real distópico, quizás para nuestro protagonista, pues él busca conectarse consigo mismo.





Nombre: KetaMina²

Director/Colectivo: Federico López

País, ciudad: Pereira, Colombia

Categoría: Videoclip

Duración: 03:37 minutos

Sinopsis: En una típica noche de fiesta un grupo de amigos entran a un misterioso club, donde al inicio todo es diversión, pero luego se ven envueltos en una serie de sucesos que los llevarán al borde de la locura. Confundido, nuestro personaje trata de escapar de esta pesadilla intentando comprender lo que sucede para volver a la normalidad, pero será una larga noche en la que él tendrá que comprender por sí mismo, tras un cruel golpe de realidad, las consecuencias de sus actos.

Nombre: Paranoia - Mate Robles

Director/Colectivo: Luna Andrade

País, ciudad: Barcelona, España

Categoría: Videoclip

Duración: 3:28 minutos

Sinopsis: Vide oclip de Paranoia - Mate Robles



Nombre: Tóxico Placer

Director/Colectivo: Klandestino Films

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Videoclip

Duración: 4 minutos

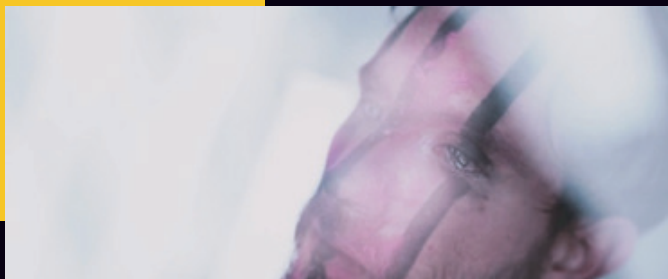
Sinopsis: Tóxico placer es una canción escrita por el artista Urbano Lilb Braco, quien se inspiró en la dura experiencia de un amigo suyo con el abuso de las sustancias psicoactivas y como esta persona logro romper esa "relación tóxica" y superar sus adicciones. La primera impresión al escuchar la canción es que esta va dirigida hacia una persona, pero cuando analizamos la letra con detenimiento nos damos cuenta que es la reflexión de una persona que disfruto del uso de las sustancias psicoactivas, hoy las quiere dejar atrás. Este último enunciado fue el que quisimos abordar con en el Audiovisual.

Nombre: Colombia S.A
Director/Colectivo: Luis Fernando Alba Monroy
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Videoclip
Duración: 3:10 minutos



Sinopsis: Colombia S.A es una visualización de Colombia vista como un negocio y no como un estado soberano, un breve resumen de la historia del narcotráfico en el país y como este paso de ser un negocio de contrabandistas y "vándalos" a ser parte de la estructura oficial del gobierno por medio de grupos armados.

Nombre: FONDO
Director/Colectivo: Andrés Felipe Acosta Castañeda
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Videoclip
Duración: 2:45 minutos
Sinopsis: Dentro de una habitación misteriosa, Dablink atraviesa un viaje interior entre sus recuerdos, sus vicios a tope y su vida al FONDO.



Nombre: Rótelo
Director/Colectivo: Nicolás Garzón Cabezas
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Videoclip
Duración: 3:29 minutos



Sinopsis: Son varias voces acerca la marihuana en distintas situaciones. Dentro del panorama social aún se sigue estigmatizando la planta, y mediante estos sonidos se buscan romper estos estigmas con voces del común que ambientan, se burlan y enseñan acerca del cannabis sativa. Se hace énfasis en la voz de un estudiante que en cambio de clase le dice a su profesor 'rótelo' a lo que el profesor cortante le dice 'esto no es marihuana, vayan a trabajar' este peculiar intercambio de palabras resultó en medio del taller práctico del manejo de una grabadora de voz en un colegio en Leticia, Amazonas. Combinándose con audios de dibujos animados y con perspectivas distintas desde los noticieros, es un reflejo de la realidad colombiana en la que la planta se ve involucrada en múltiples intereses, con tendencia a su libre compartir y libre consumo. Reflejo en el sentido de inercia del movimiento, o reacción esperada.

**Nice
People
Take
Drugs**

**ENERGY
CONTROL**



Nombre: Nice People

Director/Colectivo: Asociación Bienestar y Desarrollo

País, ciudad: Barcelona, España

Categoría: Videoclip

Duración: 3:38 minutos.

Sinopsis: 'Nice People' es un videoclip de Energy Control que, a través de un reencuentro de amigas tras el confinamiento, aborda la gestión de placeres y riesgos en contextos de fiesta. El estribillo se compone de dos partes: 1. 'Nice People Take Drugs'. Adopta el conocido lema de la campaña de Release (UK) como forma de abordar el consumo de sustancias con otra narrativa que no estigmatice las personas que usan sustancias. 2. 'Say Know, say perhaps' hace referencia directa a la Guerra contra las Drogas declarada por Nixon en 1971 y, mediante el juego de palabras, se transmite un mensaje totalmente diferente. Se promueve la búsqueda activa de información y el conocimiento como paso fundamental para conocer los riesgos y cómo evitarlos.

Nombre: Memorias del futuro

Director/Colectivo: Ygor Alejandro Barbosa

Mosquera

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Videoclip

Duración: 3:34 minutos



Sinopsis: Existe una nueva píldora que genera un estado de introspección, con la capacidad de transportar y hasta transmutar el alma a otro tiempo y lugar, nuestro personaje principal vive una pasión por una mujer la cual lo motiva a experimentar. El resultado es un final inesperado.



Nombre: Psilocibina

Director/Colectivo: Víctor Jaramillo Arias

**País, ciudad: Piedecuesta, Santander,
Colombia**

Categoría: Videoclip

Duración: 3:03 minutos

Sinopsis: Aedo es un personaje libre que se transporta en un mundo místico y en un mundo tangible llamando a la espiritualidad con ciertas plantas de poder como el Mambé, Rapé y Ayahuasca. a través de los sonidos del Diyeridú nos mostrará otras realidades existentes. Este video fue grabado en el sur de Colombia entre el Putumayo y San Agustín, Huila.



Nombre: Con D de Dr064s

Director/Colectivo: Yamalit Rosnel Liendo Paternina

País, ciudad: Galapa, Atlántico, Colombia

Categoría: Videoclip

Duración: 2:49 minutos

Sinopsis: Con D de Dr064s, Tropigalactica, busca dar significado sobre su conocimiento en el planeta tierra conectado con las drogas. Tropigalactica busca que se dejen de satanizar las drogas porque, las drogas no son un necesariamente un mundo "malo" que debe ser satanizado. El enfoque tiene guiños contracultura aplicando un estilo afro futurista, y su método de expresión es un discurso lleno de mensajes subliminales y trap.

Sinopsis: Videoclip que CRISPETA GALERÍA desarrolla de la canción realizada por Max Abysmal, Hugo de Naranja AKA Cawd Slaydaz y "El PAPAS" Ernesto Restrepo Morillo. Todo lo que se hace o consume en exageración se convierte en un vicio y una redundancia que nos puede sacar de nuestra conciencia, entrando a una zona de confort, soportada por hechos repetitivos y mecanizados. Todo lo que nos haga entrar en ese trance de inconciencia y desconexión será como la droga que afecta nuestra salud mental. Durante la pandemia, cualquier excusa se puede volver en causa de nuestro descontrol y desconexión, por el afán de huir, de escapar a la enfermedad y la muerte, escapar de lo que nos daña, el miedo que taladra nuestro ser desde lo mas profundo sin distinción alguna. Potato Trip es una animación realizada en la técnica de stop motion, inspirada en la obra de "El PAPAS" Ernesto Restrepo Morillo

Nombre: Potato trip

Director/Colectivo: Crispeta Galería

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Videoclip

Duración: 3:51 minutos

Nombre: Panic Stream

Director/Colectivo: Richard Alberto

Leon Muñoz

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Videoclip

Duración: 4:02 minutos

Sinopsis: El rave salvó a la gente de la pandemia. A algunos no tanto y los sucumbió a encerrarse en una sala virtual, también de 4 lados.

Nombre: Clarity

Director/Colectivo: David Prada

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Videoclip (Psicodelia)

Duración: 3:49 minutos



Sinopsis: En un mundo donde la pandemia se apodera de las vidas de las personas, aparece Tamara desesperada por ser quien realmente es, en medio de las imposiciones de su madre, una mujer de clase que busca crear una princesa que se comporte en un mundo patriarcal. Tamara al ser descubierta decide hacer algo para transformar la mentalidad de su madre y mostrarle otra dimensión donde existe el amor y la unión

Selección oficial 3 DE SEPTIEMBRE

PROGRAMACIÓN CINEMATECA
3 DE SEPTIEMBRE

Salas: Sala Capital
Horario: 3:00 PM
Franja: Experimental 3:
(90 minutos)

VIII FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS
ÉCHELE CABEZA

"CONTRA DÍA A LA CONTRA" CADA DÍA DE CONFINAMIENTO ES CONTRARIO A NUESTRA EXISTENCIA" Poeta Teatro (Colombia)/2021/26 min	CULTIVO HIDROPÓNICO Exiguo Records (Colombia)/2021/144 min
HERTZ19 Cristel Mendoza González (Colombia)/2021/8:46 min	ALMUERZO LISÉRGICO Sebastián Acero Díaz (Colombia)/2021/8:06 min
INTERIORES OFF - LINE Juan Guillermo Ochoa Valle (Colombia)/2020/7:34 min	MAL VIDEO Corporación Aquelarre (2020) / Colombia/4:19 min
TOXINA PANDÉMICA OUROBOROS PRO (Colombia)/2021/8:12 min	HILANDO MEMORIAS Leyder Yesid Acevedo Rodríguez (Colombia)/2020/2:30 min
4:20 SEGUNDOS DISOCIANDO LA NUEVA NORMALIDAD Monte salvaje Colectivo (Colombia)/2021/4:20 min	PARENTELA Daniela Suárez Jiménez (Colombia)/2020/15:23 min

La cultura es de todos. Mincultura. CINEMATECA DE BOGOTÁ. INSTITUCIÓN DE LAS ARTES. BOGOTÁ. NATURAL DROPS. CARTEL. CANNALIVIO. CÁÑAMO. BOGOTÁ. BOGOTÁ.

3 de septiembre

Salas: Sala Capital

Horario: 3:00 PM

Franja: Experimental 3: (90 minutos)

Sinopsis: Las sustancias psicoactivas poseen cualidades y características muy diferentes, sus efectos varían entre una y otra y la experiencia que vive cada persona es diferente. En muchas ocasiones el arte y la creación artística incorpora la simulación de efectos y percepciones sensaciones alrededor de las sustancias. Los siguientes cortometrajes hacen una exploración de nuevos conceptos e interpretan las sustancias desde su propia sensibilidad invitando al público a observar y conocer el mundo desde la psicodelia:

Nombre: "Contra día a la Contra" Cada día de confinamiento es contrario a nuestra existencia

Director/Colectivo: Poeta Teatro

País, ciudad: Pasto, Nariño, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 26 minutos

Sinopsis: Adaptación a partir de textos de Charles Bukowski, Henry Miller y Rainer María Rilke a cargo de la compañía Poeta Teatro. Es una propuesta con una dramaturgia contemporánea, no cuenta una historia de inicio a fin, proponemos escenas fragmentadas, evocando un tiempo cíclico que se repite constantemente, donde los personajes están presos del encierro y su soledad, su escape es hablar de la existencia humana. La obra busca provocar en el espectador asociaciones y se resiste a una lectura unívoca.



Nombre: Hertz19

Director/Colectivo: Cristel Mendoza Gonzalez

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 8:46 minutos

Sinopsis: En el año 2012 Venus un psiconauta experimentado, cultivador de psicodélicos tiene una experiencia reveladora sobre una pandemia en el año 2020.

HERTZ-19

Nombre: Parentela

Director/Colectivo: Daniela Suárez Jiménez

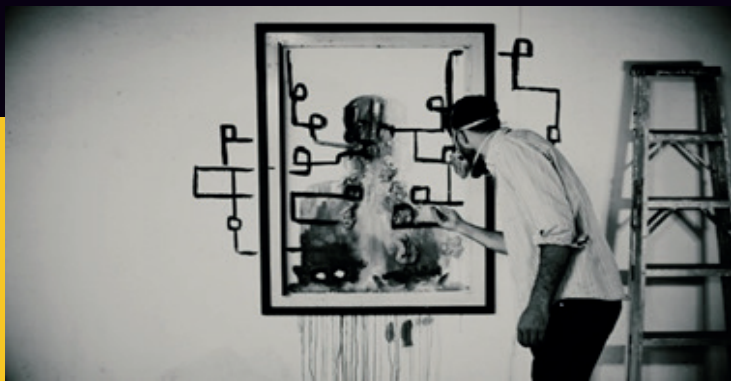
País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 15:23 minutos

Sinopsis: Los poderes que cristalizan el futuro, empapan la cotidianidad hasta el núcleo más cercano, la familia. La incertidumbre de la pandemia lleva al límite los imaginarios sociales con el influjo de los días, haciendo un paralelo entre los intereses globales y los miembros de la familia en el marco del encierro.





Nombre: Interiores Off Line

Director/Colectivo: Juan Guillermo Ochoa Valle,
Oscar Jose Montes, Fabian Stiven Calderon

País, ciudad: Medellín, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 07:34 minutos

Sinopsis: Tras el encierro producto del COVID 19, la monotonía de los días que transcurren lentamente, la soledad, y el temor al propio cuerpo, contrastan con los ruidos y las voces que irremediablemente se cuelan y pretenden establecerse en la psique como paisajes portadores de verdades que prohíben y censuran la vida, los sueños y el anhelo de volver a un mundo imperfecto pero tal vez el único que alguna vez conocimos.

Sinopsis: La Extraña historia de H un hombre que vive solo en su habitación de soltero, vive una vida normal, dentro de la pandemia, en un mundo actual donde el covid 19, aparece aquel pasado diciembre para cambiar los parámetros actuales; las ciudades están obligadas a confinarse en cuarentena, y al parecer las cosas no van a volver a la normalidad tan pronto; tele trabaja y es presa de la información de los medios locales, que al aparecer de este extraño virus no dejan de informar cosas sin fundamento porque el tema es nuevo en el mundo ya todos los tomo por sorpresa, creando caos y confusión.



Nombre: TOXINA PANDÉMICA

Director/Colectivo: OUROBOROS PRO

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 08:12 minutos



Nombre: 4:20 segundos disociando la nueva normalidad

Director/Colectivo: Monte salvaje Colectivo

País, ciudad: Barranquilla, Colombia

Categoría: Experimental

Duración: 4:20 minutos

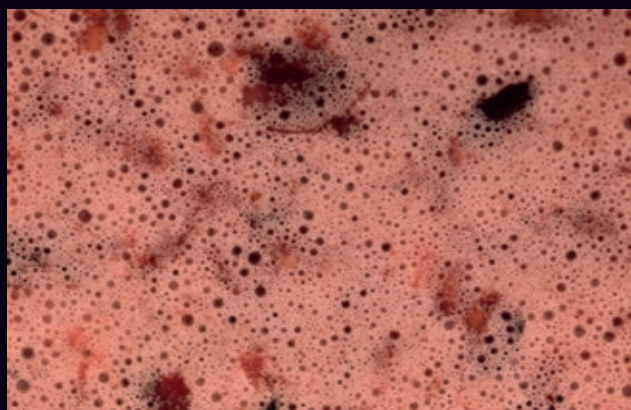
Sinopsis: 4:20 segundos disociando la nueva normalidad es un corto experimental, dos jóvenes mujeres caribe. Este videoarte es un registro explorativo del pegarlo y pasarla en la nueva normalidad, la semipresencialidad que poco a poco se ha reactivado. Visualmente el corto tiene espacialidades exteriores y aisladas, encerradas, oscuras que estallan en colores, enfatizando en ese juego explosivo de sensaciones que surgen luego de una buena bocanada de cannabis viajando a otra realidad subjetiva en tan solo 4:20 segundos.



Nombre: Cultivo Hidropónico
Director/Colectivo: Exiguo Records
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Experimental (Psicodelia)
Duración: 01:44 minutos

Sinopsis: Si bien el consumo de sustancias alucinógenas puede llegar a ser una actividad que se percibe de buen agrado debido al volumen de opiniones que asocian a estas con el entretenimiento, la diversión, la experiencia de la hiperestimulación de nuestros procesos psíquicos e incluso los puentes que se llegan a crear en vías a la introspección, es válido rescatar aquellas experiencias que desvían o entorpecen estos resultados complacientes.

Nombre: Almuerzo Lisérgico
Director/Colectivo: Sebastián Acero Díaz
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Experimental (Psicodelia)
Duración: 8:06 minutos



Sinopsis: Este cortometraje se basa en como una persona puede comerse un LSD y pasarla bien sin salir de casa. a muchas personas les sucede que cuando se tripean sienten la necesidad de salir. Quiero mostrar, que realmente en casa se puede pasar muy bien, tienes un ambiente controlado, te puedes dar tus gustos, y que mejor que hacer tu propia comida, compartirla contigo mismo y darse amor propio. de esta manera se utiliza el ácido para llegar a una salud mental sana.



Nombre: Mal video
Director/Colectivo: Corporación Aquelarre
País, ciudad: Bogotá, Colombia
Categoría: Experimental (Represión social y viajes psicodélicos)
Duración: 4:19 minutos

Sinopsis: Plácido y Arturo se encuentran en una tarde bogotana para romper la monotonía del aislamiento producido por la pandemia pero la realidad citadina, un mal dealer y un mal gobierno se interponen en sus pensamientos.

Nombre: Hilando Memorias

Director/Colectivo: Leyder Yesid Acevedo Rodriguez

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Experimental (Plantas ancestrales)

Duración: 2:30 minutos



Sinopsis: A través de las culturas indígenas ancestrales hemos adquirido conocimientos y prácticas artísticas y culturales, gracias a su legado y el vestigio de su rastro que nos enseña el uso de la medicina milenaria que adoptamos de las plantas y las propiedades de uso curativo como la planta de Figue o Maguey que fue utilizada por la cultura indígena Guane para la sanación del cuerpo y que desapareció pero hasta el día de hoy permanece viva para limpiar y sanar nuestro ser.

Selección oficial 3 DE SEPTIEMBRE

3 de septiembre

Salas: Sala 2

Horario: 4:00 PM

Franja: Animación

Sinopsis: La animación, con sus diversas técnicas y herramientas, ha permitido a artistas y creadores abrir las puertas de su imaginación, dándole movimiento a sus pensamientos por medio de imágenes, dibujos y personajes que cobran vida y sentido a través de su trabajo. En estos 15 cortos el espectador encontrará mucha psicodelia e introspección. Algunos de estos trabajos hacen un llamado al autocuidado, la gestión del placer y la reducción de daños.

PROGRAMACIÓN CINEMATECA
3 DE SEPTIEMBRE

Salas: SALA 2
Horario: 4:00 PM
Franja: Animación

VII FESTIVAL DE CORTOS PSICODÉLICOS ÉCHELE CABEZA

BRUTMAN, EN UN SILENCIO Yéison Loaiza Orozco (Colombia) / 2021 / 3 min	TINOKAIKIAGI María Alejandra Otálora Díaz (Colombia) / 2021 / 2:35 min
SHUNIATA Juan David Muñoz (Colombia) / 2020 / 6:03 min	PSICOINTROSPECCIÓN Andrés Felipe Almanza Martínez (Colombia) / 2021 / 1:15 min
NICOTINA Iván Moreno (Colombia) / 2021 / 1:30 min	PEYOTE Animotísimos (Colombia) / 2021 / 6 min
INTROSPECCIÓN Damián Figueroa Berrio (Colombia) / 2021 / 52 seg	SAPO Animotísimos (Colombia) / 2021 / 1 min
PSICOSIS Harol Mackleyn Abril Camargo (Colombia) / 2021 / 1 minuto	VIAJE AL CENTRO DE LA MENTE Santiago Escobar Peña (Colombia) / 2021 / 1:10 minutos
VIAJE AL INTERIOR Cocó Combariza (Colombia) / 2021 / 1:37 min	POR FAVOR ESPERE Juan Pablo Martínez (Colombia) / 2021 / 3:33 seg
CAMPUS STELLAE Inmaculada Films Art Transmedia SAS (Colombia) / 2020 / 1 min	

Logos at the bottom: La cultura es de todos, Mincultura, CINEMATECA DE BOGOTÁ, INSTITUTO COLOMBIANO DE LAS ARTES, BOGOTÁ, NATURAL DROPS, CARTEL, CANNALIVIO - Bogotá Colombia, CAÑAMO, and two circular logos.



Nombre: Brutman: en silencio

Director/Colectivo: Yeison Loaiza Orozco

País, ciudad: Medellín, Colombia

Categoría: Animación (Psicodelia y experiencias psicoactivas)

Duración: 3 minutos

Sinopsis: Es una animación experimental que retrata un estado de contemplación y un sentimiento de conexión con el otro. Es una invitación a escuchar y comprender otras perspectivas. Desde otra mirada e implícitamente, también es un viaje en LSD, DMT o Ayahuasca.

Nombre: SHUNIATA

Director/Colectivo: Juan David Muñoz

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Animación/Experimental (Psicodelia)

Duración: 6:03 minutos



Sinopsis: Shuniata es una animación que presenta un paralelo entre los planos de existencia/creencia que habitamos o deseamos habitar. Shuniata, es un concepto budista que traduce vacuidad, y dependiendo la doctrina filosófica, puede entenderse, ya sea como un estado meditativo o un modo en que el ser humano se relaciona con lo que comprende como realidad, en este orden de ideas, Shuniata, juega con las verdades, y la manera en que nos relacionamos con nuestros entornos internos, generando para esto unas creencias que separan nuestro mundo real del fantástico, en el cual ofrecemos todo nuestro pensamiento poético.

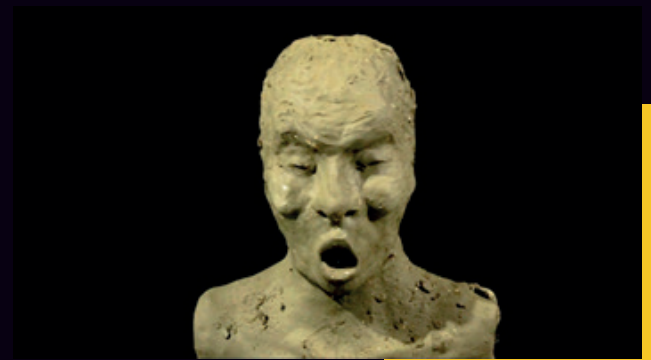
Nombre: Nicotina

Director/Colectivo: Iván Moreno

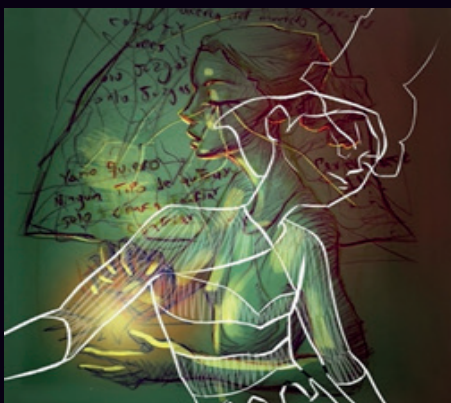
País, ciudad: Medellín, Colombia

Categoría: Animación (Tabaco y nicotina)

Duración: 1:30 minutos



Sinopsis: "nicotina" narra visualmente la autodestrucción del ser fumador, en un ambiente nocivo y perjudicial donde el cuidado es fundamental para las personas frecuentan su entorno en tiempos de pandemia, puesto que ser exfumador o fumador es más susceptibles de sufrir infecciones respiratorias víricas y bacterianas; nuestra vida cambio, ahora el aire es un campo minado de partículas peligrosas. De manera que el cortometraje invita al espectador a concientizarse en el cuidado y no maltratar su cuerpo.



Nombre: Introspección

Director/Colectivo: Damián Figueroa Berrio

País, ciudad: Medellín, Colombia

Categoría: Animación (Psicodelia)

Duración: 52 segundos

Sinopsis: INTROSPECCIÓN es un corto animado hecho sin guion en el que se muestran diferentes escenarios mentales y emocionales a través de flashbacks repentinos y personajes que caracterización la búsqueda de la decisión hacia algo diferente, una nueva manera de percibir el mundo.

Sinopsis: Este cortometraje refleja una experiencia psicodélica que viví cuando consumí un TRIP, un mes después de que comenzara la pandemia en 2020. Las secuencias plasmadas en el video son imágenes que pasaron por mi cabeza en aquel momento, los nombres de las personas que aparecen en el video sonaron repetidas veces en mi cabeza, quizás eran personas de mi pasado o mi futuro. Exageré un poco la esencia de terror porque es una temática de mi interés y creo que en aquel entonces, debido a que había visto muchas noticias, historias e información acerca de temas un poco negativos, los efectos del TRIP en mi cabeza reinterpretaron esas imágenes de esa forma. Es por esto por lo que decidí llamar al cortometraje PSICOSIS.



Nombre: PSICOSIS

Director/Colectivo: Harol Mackleyn

Abril Camargo

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Animación (Psicodelia)

Duración: 1 minuto

Sinopsis: A Blu bebe un té mágico con el que viaja al interior de su ser. Allí encuentra uno de sus miedos más grandes (ser observado debido a sus cicatrices), pero logra enfrentarlo y derribarlo. Siente que renace y decide llevar a su novia por esta experiencia también.

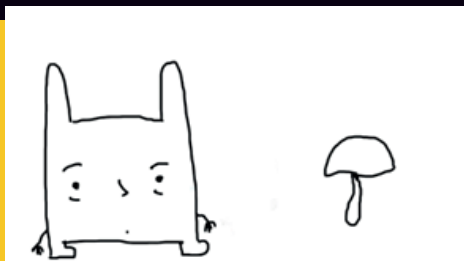
Nombre: Viaje al interior

Director/Colectivo: Cocó Combariza

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Animación

Duración: 1:37 minutos



Nombre: CAMPUS STELLAE

Director/Colectivo: Inmaculada Films Art Transmedia SAS

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Animación

Duración: 11 minutos



Sinopsis: Aquileo y Eustorgio están encerrados en su habitación cumpliendo la cuarentena. Aquileo en medio del confinamiento empieza a tener alucinaciones místicas que le hacen reflexionar sobre su existencia mortal y lo acercan a sus monstruos interiores para liberarse de ellos y acceder por un momento al plano de lo divino.



Nombre: Tinokaikiagi

Director/Colectivo: María Alejandra Otálora Díaz

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Animación

Duración: 2:35 minutos

Sinopsis: Durante la cuarentena, Marty un alienígena solitario, experimenta un viaje astral que lo lleva a recorrer lo más profundo de su ser en la selva del Amazonas. Divagando por espacios surreales de la selva, Marty se topa con representaciones animales que le dejan una reflexión cargada de significado.

Nombre: Psicointrospección

Director/Colectivo: Andres Felipe Almanza Martinez

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Animación

Duración: 1:15 minutos

PSICOINTROSPECCIÓN
PSICOINTROSPECCION
PSICOINTROSPECCION
PSICOINTROSPECCION
PSICOINTROSPECCION
PSICOINTROSPECCION
PSICOINTROSPECCION
PSICOINTROSPECCION

Sinopsis: Una obra realizada con la técnica de stop motion a plastilina, nuestro personaje consume una dosis alta de hongos alucinogenos, en medio de su viaje va experimentando diferentes cambios en su forma corporal las cuales representan diferentes facetas de él, exponiendo de una u otra forma su intimidad, dejándole un profundo conocimiento de sí mismo.



Nombre: Peyote

Director/Colectivo: Animotísimos

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Animación

Duración: 6 minutos

Sinopsis: Viaje de Peyote en el desierto de Real de Catorce, San Luis Potosí, México e intercambio con peyotero.

Nombre: Sapo

Director/Colectivo: Animotísimos

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Animación

Duración: 1 minuto

Sinopsis: Corto animado experimental de viaje con sapo.



Nombre: Viaje al Centro de la mente

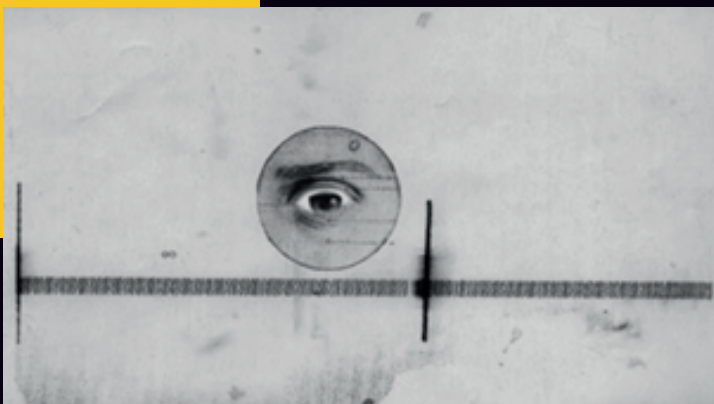
Director/Colectivo: Santiago Escobar Peña

País, ciudad: Pereira, Risaralda, Colombia

Categoría: Animación

Duración: 1:10 minutos

Sinopsis: Este es el registro de un viaje, un viaje donde las cosas no son lo que son, más allá de los ríos de pensamiento, de esperanzas y sueños. A un lugar desconocido por los humanos, un viaje al centro de la mente.



Selección oficial 3 DE SEPTIEMBRE

3 de septiembre

Salas: SALA 2 Y 3 EN SIMULTÁNEO

Horario: 7:00 PM

Franja: Documental 2 (90 minutos)

Sinopsis: La narrativa prohibicionista ha insistido durante mucho tiempo que todos los consumos de drogas son malos, peligrosos y dañinos para la sociedad, por eso, usuarios de drogas y activistas, por su lado, se han disputado ese discurso y han posicionado nuevas maneras de ver el fenómeno del consumo de sustancias. En este sentido, los creadores audiovisuales tienen un papel muy importante en la lucha por visibilizar nuevos testimonios y a las personas que han sido ignoradas y perseguidas por políticas injustas y sin sentido, lo cual, es el propósito de los siguientes trabajos documentales:



PROGRAMACIÓN CINEMATECA
3 DE SEPTIEMBRE

Salas: SALA 2 Y 3
EN SIMULTÁNEO
Horario: 7:00 PM
Franja: Documental 2

VII FESTIVAL
DE CORTOS
PSICODACTIVOS
EÇHELE CABEZA

CHAMANES URBANOS MEDICINA ANCESTRAL
Viviana Morales Ángel (Colombia)/2021/25 min

KAMBÓ
Victor Jaramillo Arias (Colombia)/2021/4:39 min

MARIHUANA: ¿MEDICINAL O CONSPIRATIVA?
Santiago Narváez Medina (Colombia)/2021/17:27 min

VERDOR
Milena Martínez Mora (Colombia)/2021/13:08 min

LA EMPATÍA EMPATA
Camilo Andrés Bacca Arias (Colombia)/2021/30 min

La cultura es de todos. Mincultura. CINEMATECA DE BOGOTÁ. DEPARTAMENTO DE LAS ARTES. BOGOTÁ. NATURAL DROPS. CARTEL. CANNALIVIO. CAÑAMO.

Sinopsis:

Esta es una historia de corte personal producto de tiempos de cambio. La pandemia para muchas personas ha sido como un despertar a nuevas realidades. Un documentalista andariego inicia un viaje de exploración sin rumbo fijo, ni bitácora, lo único claro que tiene, es el propósito: Encontrarse a sí mismo. El destino y la intuición lo llevan a Salento, lugar de paso y hogar de caminantes, artistas y sabedores. En este relato aparecerán personajes, extraordinarios: ellos traen mensajes que nos hacen recordar que, en tiempos de crisis, un chamán puede transmutar la peor pesadilla en belleza y del caos surgir una nueva versión de la humanidad.



Nombre: Chamanes Urbanos Medicina Ancestral

Director/Colectivo: Viviana Morales Ángel

País, ciudad: Salento, Quindío, Colombia

Categoría: Documental

Duración: 26 minutos



Nombre: Kambó

Director/Colectivo: Víctor Jaramillo Arias

País, ciudad: Bucaramanga, Colombia

Categoría: Documental

Duración: 4:39 minutos

Sinopsis: Durante el periodo de confinamiento, en el territorio ancestral de San Agustín, tres jóvenes se encuentran a compartir la medicina del Kambó. Una joven, adopta el rol de paciente, siendo paciente también a los efectos del confinamiento, conectándose con la sabiduría de un animal sagrado para los indígenas amazónicos. Con la compañía y la ayuda de una joven y un médico tradicional indígena recibirá ciertas quemaduras en su piel que harán liberar a través del vómito, enfermedades y subir sus defensas para evitar posibles enfermedades.

Nombre: Marihuana: ¿Medicinal o conspirativa?

Director/Colectivo: Santiago Narváez Medina

País, ciudad: Popayán, Cauca, Colombia

Categoría: Documental

Duración: 17:27 minutos



Sinopsis: La normalización de la marihuana en los hogares es algo que será inevitable, así como se normalizó el alcohol y el tabaco en el mundo (a pesar de ser nocivos para la salud). ¡La normalización o naturalización de la planta hará posible generar ese salto cuántico de caer en cuenta del absurdo que es privar de la libertad y de los derechos humanos a las personas que tienen algún vínculo con la marihuana y así lograr ese gran sueño de no tener un solo preso más por marihuana en el mundo!



Nombre: Verdor

Director/Colectivo: Milena Martínez Mora

País, ciudad: Armenia, Colombia

Categoría: Documental (Cannabis)

Duración: 13: 08 minutos

Sinopsis: Verdor es un documental que se cuenta desde Armenia, Quindío, una de las zonas con más consumo de sustancias psicoactivas a nivel nacional, pero ¿cuál es el contexto real de esta situación? este documental habla sobre los excesos, la estigmatización, el autocultivo y la responsabilidad del consumidor.

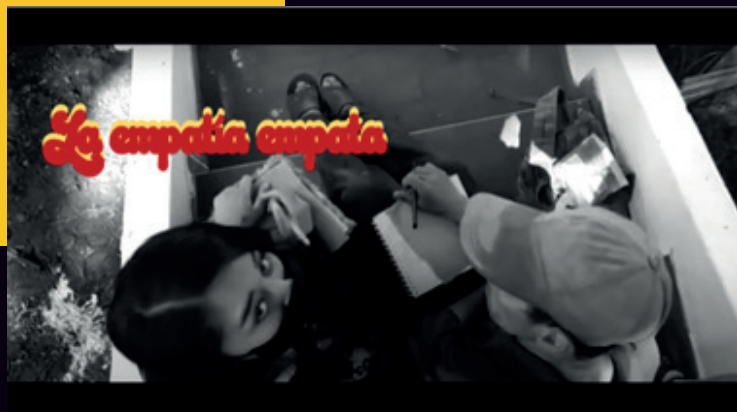
Nombre: La empatía empata

Director/Colectivo: Camilo Andrés Bacca Arias

País, ciudad: Bogotá, Colombia

Categoría: Documental (Habitabilidad en calle)

Duración: 30 minutos



Sinopsis: La Empatía empata es un ejercicio documental experiencial, en el que los y las protagonistas se cuestionan sobre el papel de la violencia en sus historias de vida y la relación que existe entre ésta, el consumo de sustancias psicoactivas y la ciudadanía habitante de calle. En este sentido, transitamos por la historia de vida de Javier “Salchicha” quien materializa las diferentes formas de violencia presentes al interior de las familias tradicionales en contextos populares: Procesos de educación familiar con violencia física, el consumo de sustancias psicoactivas legales e ilegales normalizado y en presencia de menores de edad, la poco asertiva gestión emocional de la frustración, los duelos irresueltos entre otros y la influencia de la heteropatriarcalidad en la socialización masculina en diferentes momentos del ciclo vital, son algunos aspectos que La Empatía empata conduce con las reflexiones de Dayana hija putativa de Javier en diferentes momentos del audiovisual.