

8a · Edición · FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS



CATÁLOGO

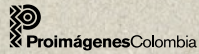
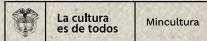
GESTIÓN DEL PLACER, SEXO Y DROGAS
17 AL 27 DE AGOSTO - CINEMATECA DE BOGOTÁ

8ª Edición · FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS

Apoyan:



-CNACC-FDC-



Aliados:

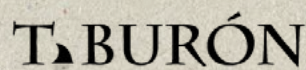


Tabla de contenido

1. Acerca de la 8ª edición del Festival de Cortos Psicoactivos	3
1.1 Jurado	4
2. Jornadas de formación	4
3. Conversatorios	5
4. Selección oficial	7

1. Acerca de la 8ª edición del Festival de Cortos Psicoactivos

El Festival de Cortos Psicoactivos Échele Cabeza llega este año a su octava edición, con una diversa agenda cultural y nuevos premios para quienes participaron de la convocatoria con sus producciones audiovisuales. Este año el evento estará apoyado por el Ministerio de Cultura, IDARTES y, por primera vez, por el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, se realizará del 17 al 27 de agosto de 2022.

En esta temática se quiere involucrar una agenda cultural y académica, así como trabajos audiovisuales en las diferentes categorías que aborde una discusión sin tabú y estigma la gestión de los placeres, relacionadas con las prácticas sexuales, el consumo de sustancias psicoactiva e incluso el enfoque de género en relación con estos fenómenos.

Imaginar que las personas que usan drogas lo hacen también por experimentar y buscar placer resulta ser escandaloso, pervertido, enfermo y muchas veces igual o peor a quien quiere experimentar con el sexo de diferentes maneras y formas. Durante nuestra existencia se nos habla de las drogas y el sexo desde lujuria, el pecado, el exceso, la pérdida, pero muy poco desde el placer. El tema de la octava edición del Festival busca una discusión sobre la gestión de placer en el consumo de drogas para promover el autocuidado, la toma de decisiones basadas en evidencia, el respeto por el entorno, el bienestar personal, las experiencias positivas y se evitan los excesos.

El Festival de Cortos Psicoactivo es un evento artístico, cultural y pedagógico que desde hace nueve años promueve e incentiva la creación y difusión de trabajos

audiovisuales, desde un enfoque pedagógico, científico y artístico sobre nuevas formas de abordar el fenómeno de las drogas legales e ilegales. Este evento surge de la necesidad y de la ausencia de espacios audiovisuales para el debate sobre el fenómeno de las drogas.

Se incita especialmente la creación de cortometrajes inéditos a razón de esta convocatoria, aunque también es admisible toda pieza audiovisual original y que no haya concursado en ediciones anteriores del Festival.

Las proyecciones se llevarán a cabo del 17 al 27 de agosto en las salas de la Cinemateca Distrital. Para esta versión, además de las proyecciones de la selección oficial, se realizarán tres conversatorios: “Género, sexo y drogas: chemsex, prácticas sexuales y consumo de SPA en población LGTBQ+” como parte de la temática principal del festival; “¿Regulación de las drogas para Dummies” una discusión técnica, política y social sobre la coyuntura actual del país sobre sustancias psicoactivas ilegales; además de uno tercero sobre “Drogología del cine y las series colombianas”.

Una apuesta nueva del Festival será ofrecer para los seguidores y nuevos públicos dos Labs el martes 23 de agosto sobre “Reducción de riesgos y daños en preparación y consumo de destilados y extracciones de Cannabis” y el miércoles 24 “Cultivo de hongos y uso de psicodélicos”. Así como un evento de inauguración que se realizará el 17 de agosto en The Guetto Project con un conversatorio con invitados especiales y la celebración de los 12 años del proyecto Échele Cabeza.

Entrada libre a los talleres hasta llenar el cupo.

4.1. Jurado



8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022
17 AL 27 DE AGOSTO

JURADO

Daniel Bejarano
Realizador, productor, director de cine y gestor Cultural.

Co-fundador del Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario Ojo al Sancocho de Ciudad Bolívar en Bogotá. Es líder de la línea Arte y Memoria sin fronteras del Instituto Distrital de las artes, Idartes. Actualmente Miembro del Comité Asesor para la Participación Ciudadana en Cultura, de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, SCRD, (entidad estatal de la Alcaldía Mayor de Bogotá)

2. Jornadas de formación



8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022
17 AL 27 DE AGOSTO

CHARLA TALLER

Reducción de riesgos y daños en consumo y preparación de destilados de Cannabis
Por: Chris WaxBoyz

Fecha: 23 de Agosto
Hora: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
LABS Cinemateca Distrital de Bogotá
Cra. 3 # 19-10, Bogotá.
Entrada libre - Inscripción previa (cupos limitados)



* 23 de agosto:

Reducción de riesgos y daños en consumo y preparación de destilados de Cannabis

Por: Chris WaxBoyz

Hora: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

LABS Cinemateca Distrital de Bogotá

Cra. 3 # 19-10, Bogotá,

Entrada libre - Inscripción previa (cupos limitados)

* 24 de agosto:

Hongos y terapias psicodélicas

Por: Kuriwaji Etnobotánicos

Hora: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

LABS Cinemateca Distrital de Bogotá

Cra. 3 # 19-10, Bogotá,

Entrada libre - Inscripción previa (cupos limitados)

3. Conversatorios



8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022
INAUGURACIÓN

 María Jimena Duzán <i>Periodista</i>	 Paula Aguirre Ospina <i>Elementa DDHH</i>	 Raúl Lescano <i>Proyecto SOMA (Perú)</i>	 Modera: Julían Quintero <i>ATS</i>
--	---	--	--

AGOSTO 17 **CONVERSATORIO**
El papel de los medios de comunicación en la reforma de las políticas de drogas.

 Lugar: The Ghetto Project
Calle 72a #20-40 – Bogotá
Hora: 7:00 pm
Entrada libre

* 24 de agosto:

Regulación de las drogas para Dummies

Lugar: Cinemateca de Bogotá

Carrera 3 # 19-10

Sala 2

Hora: 7:00 p.m.



8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022
17 AL 27 DE AGOSTO

Hongos y terapias psicodélicas
Por: Kuriwaji Etnobotánicos

Fecha: 24 de Agosto
Hora: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
LABS Cinemateca Distrital de Bogotá
Cra. 3 # 19-10, Bogotá.
Entrada libre - Inscripción previa (cupos limitados)

CHARLA TALLER



* 17 de agosto:

Documental, charla y fiesta de lanzamiento.

Lugar: The Guetho Project

Hora: 5:30 p.m.



8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022
17 AL 27 DE AGOSTO

 Daniel Carvalho <i>Representante a la Cámara</i>	 Fabiola Piñacué <i>Indígena Nasa Coca Nasa</i>	 María Alejandra Vélez <i>Directora CESED</i>	 Modera: Catalina Gil Pinzón <i>OSF</i>
---	--	--	---

AGOSTO 24 **CONVERSATORIO**
Regulación de las drogas para Dummies

Lugar: Cinemateca de Bogotá
Carrera 3 # 19-10
Sala 2
Hora: 7:00 pm
Entrada libre con boletería



8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022
17 AL 27 DE AGOSTO



Matilda González
Red Comunitaria Trans

Nathalia Guerrero
Medio digital
Manifesta

Angel Naked Party
Organizador de la
MegaOrgia

Modera:
La Totoya Show

AGOSTO
25

CONVERSATORIO
GESTIÓN DE PLACER,
GÉNERO, SEXO Y DROGAS

Lugar: Cinemateca de Bogotá
Carrera 3 # 19-10
Sala Capital
Hora: 8:00 pm
Entrada libre con boletería

* **26 de agosto:**
Drogología en el arte y la Televisión en Colombia

Lugar: Cinemateca de Bogotá
Carrera 3 # 19-10
Sala 2
Hora: 7:00 p.m.

Entrada libre con boletería

* **25 de agosto:**
GESTIÓN DE PLACER GÉNERO, SEXO Y DROGAS

Lugar: Cinemateca de Bogotá
Carrera 3 # 19-10
Sala Capital
Hora: 8:00 p.m.

Entrada libre con boletería



8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022
17 AL 27 DE AGOSTO



Diana Ángel
Actriz y cantante

Gustavo Angarita
Actor, director
y productor

Santiago Rueda
Artista e
investigador en arte

Modera:
Vannesa Morris
Échele Cabeza

AGOSTO
26

CONVERSATORIO
Drogología en el arte y la
Televisión en Colombia

Lugar: Cinemateca de Bogotá
Carrera 3 # 19-10
Sala 2
Hora: 7:00 pm
Entrada libre con boletería

* **27 de agosto:**
Ceremonia de premiación:
- Ceremonia para premiar a los mejores cortos del Festival: se entregarán los premios, reconocimientos económicos, kits psicoactivos y reconocimientos especiales a los cortometrajes seleccionados por el jurado en cada categoría. Además, la velada será acompañada por la presentación especial de Etereal Vogue.

Lugar: Cinemateca de Bogotá
Carrera 3 # 19-10
Sala Capital
Hora: 7:00 p.m.

Entrada libre con boletería



8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022
CEREMONIA DE PREMIACIÓN




Neni Nova

Prince Bryam

Axid Ebony

AGOSTO
27

PRESENTACIÓN ESPECIAL
ETEREAL VOGUE

Lugar: Cinemateca de Bogotá
Carrera 3 # 19-10
Sala Capital
Hora: 7:00 pm

4. Selección oficial

24 de Agosto

Salas: Sala Capital
Horario: 3:00 p.m.
Franja: Experimental 1 (85 minutos)

Sinopsis: Esta franja incluye diferentes cortometrajes colombianos. La experimentación en la producción audiovisual ha permitido la exploración de narrativas creativas que expresan un sin número de emociones y pensamientos diversos frente a las sustancias psicoactivas y su impacto en la pandemia.

AGOSTO
24

Salas: Sala Capital
Horario: 3:00 pm
Franja: Experimental 1
(85 minutos)

PROGRAMACIÓN
Experimental 1

8º FESTIVAL DE
CORTOS PSICOACTIVOS
ÉCHELE CABEZA 2022



17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

- **Sueños de Barrio**
Jairo Luis Sarmiento Gutierrez
(Colombia) / 2021 / 15:34 min
- **Las Otras Nosotras (LON)**
Mónica Liliana Rodríguez Támara
(Colombia) / 2021 / 5:15 min
- **Vanity**
Juan Camilo Cardona Bastidas
(Colombia) / 2022 / 13:12 min
- **Ciudad Indulgencia. Episodio 1: Malafé**
Juan Sebastián Acosta Maldonado
(Colombia) / 2021 / 7 min
- **Toda una vida habitando asfalto**
Yulisa Cortés Quirós
(Colombia) / 2021 / 11:09 min
- **MICRODOSIS**
Germán Marín
(Colombia) / 2022 / 6:40 min

1/7

AGOSTO
24

Salas: Sala Capital
Horario: 3:00 pm
Franja: Experimental 1
(85 minutos)

PROGRAMACIÓN
Experimental 1

8º FESTIVAL DE
CORTOS PSICOACTIVOS
ÉCHELE CABEZA 2022



17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

- **FumarSe**
Juliana García Ortiz
(Colombia) / 2022 / 5 min
- **Should I say that I use other drugs?**
Dana Bonilla
(Perú) / 2021 / 5:03 min
- **No puedo salir**
María Alejandra Cárdenas Martín
(Colombia) / 2021 / 8 min
- **PSIGHT**
Daniela Jiménez Rivera
(Colombia) / 2022 / 7:10 min
- **HUMANIMAL**
Ricardo Mejía Abad
(Colombia) / 2022 / 2:54 min

2/7

NOMBRE: Sueños De Barrio
Director/Colectivo: Jairo Luis Sarmiento Gutierrez
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 15:34min

Sinopsis: Un niño del barrio, es víctima de sus mismos padres, que lo mandan a vender dulces en los buses, pero pasado el tiempo el huye de su casa, así en las calles logra sobrevivir después de grandes pruebas de sobrevivencia, pasan los años y se hace adulto, logrando ser un bandido, que lleva en su interior ese quebranto de un sentimiento, que lo obliga a hacer fuerte y sobrevivir en medio de esa vida, pero en sus pasos por la oscuridad, se encuentra a cárcamos un personaje malevo y cruel, es un capo que lo obliga a trabajar y hacer cosas.



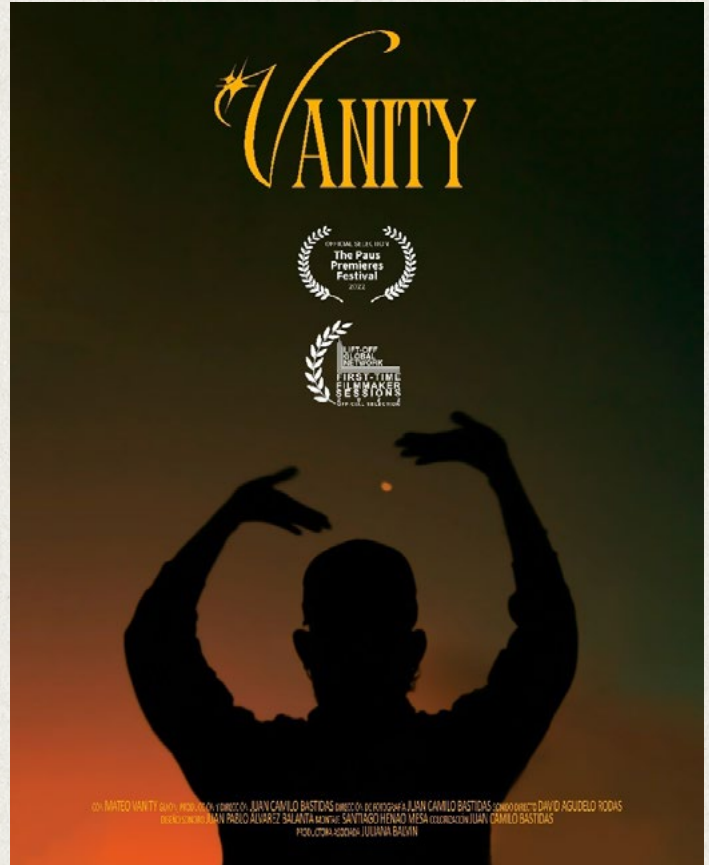


NOMBRE: Las Otras Nosotras (LON)
Director/Colectivo: Mónica Liliana Rodríguez Támara
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 5:15min

Sinopsis: “LON- FuriaTravesti es un proyecto audiovisual que se gestó desde el tejer redes de intercolectividad, para así, visibilizar en diferentes comunidades de la ciudad frontera, algunas de las realidades sociales, políticas y psicológicas que permean la vida de las mujeres trans en Colombia. Este shortfilm experimental-conceptual, nos aviva la necesidad de reconocer las diferentes formas y expresiones de violencia, ejercidas por parte del estado colombiano desde su institucionalidad y sus asfixiantes e inconmensurables relaciones de poder.

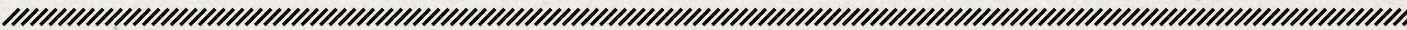
La multidimensionalidad de las realidades convergentes a través del color y sonido orgánico, nos narran los caminos y las huellas habitadas, dentro y desde un par de ojos salpicantes en los poros de la piel y las llamadas conciencias preestablecidas. Unos ojos rojos que corretean dentro de cuatro paredes, unos ojos rojos que carcomen de juicio; un par de ojos rojos que infectan virulosamente la habitación, el habitar.

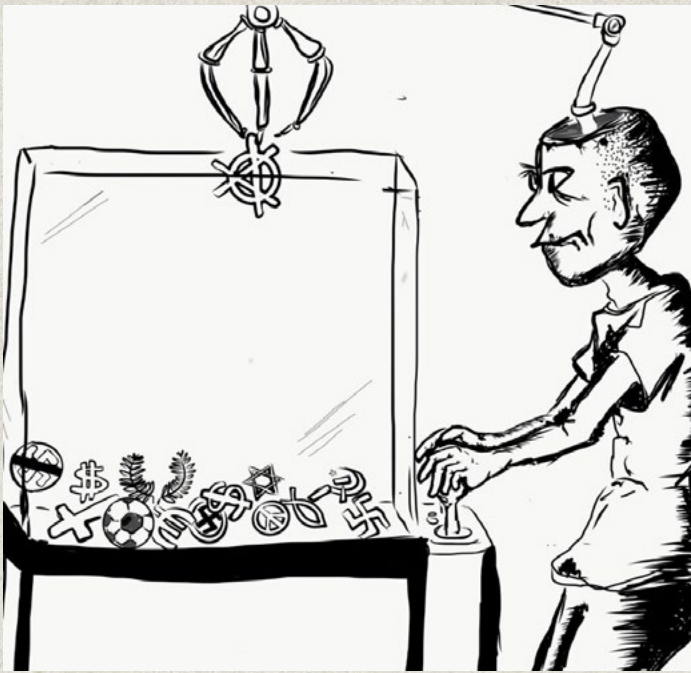
LON, también narra el consumo del cannabis, el placer y la relación con el cuerpo desde una perspectiva omnipresente; así mismo, evoca la necesidad de la sociedad contemporánea de habitar desde una serie de consumos conscientes e inconscientes, unos consumos que brinden una proyección fuera de la burbuja agreste de la urbe colombiana.



NOMBRE: Vanity
Director/Colectivo: Juan Camilo Cardona Bastidas
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 13:12min

Sinopsis: Mateo Vanity como representante de la comunidad Voguing en la ciudad de Medellín, se sumerge en las calles y en el interior de su mente en la búsqueda de liberarse de todos los miedos y obstáculos personales. Exploración sensorial que le apuesta a encontrar la verdadera libertad del ser.





NOMBRE: Ciudad Indulgencia. Episodio 1: Malafé
Director/Colectivo: Juan Sebastián Acosta Maldonado
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 7 min

Síntesis: En esta historieta, el personaje se consume en una serie de eventos que le demuestran que, en él, habita todo aquello que cree odiar. CIUDAD INDULGENCIA es una caricatura de trazo oscuro, una comedia gráfica que, en lenguaje Lo-Fi, presenta un ecosistema frío y sangriento mientras transcribe la fórmula del entretenimiento: sexo y violencia.

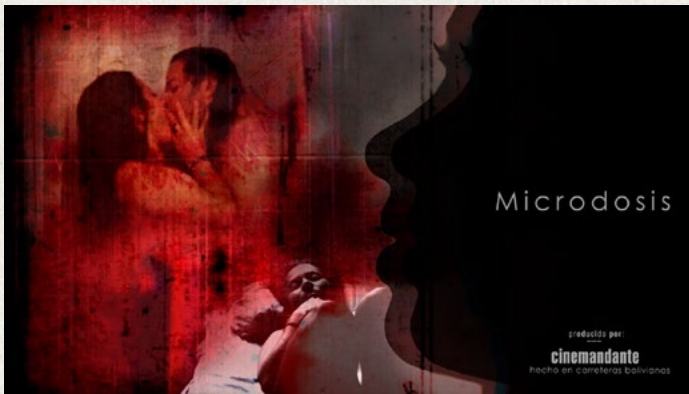


NOMBRE: Toda una vida habitando asfalto
Director/Colectivo: Yulisa Cortés Quirós
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 11:09min

Síntesis: “Toda una vida habitando asfalto es el resultado de un collage hecho a partir de fuentes audiovisuales del acervo fílmico del Archivo Histórico Corporación Región resguardado en el Laboratorio de Fuentes Históricas de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, con fragmentos del documental “Calle del cartucho (1993). Indigentes y otras gentes” de Pierre Heron.

En este experimento se pretendió mostrar la linealidad de la vida que gira en torno a la habitancia de calle y al consumo de drogas que en este contexto se muestra como algo inherente al hábitat. La calle en el sentido de este corto es un lugar que eclipsa y es penetrante en el que uno, si así lo quiere, puede perderse para siempre. En este corto se proyectan las vivencias que indigentes y drogadictos han tenido en la calle, aunque existen muchas calles ahí manifiestas, todas se entienden como una, de igual forma, los relatos de los indigentes y drogadictos que allí se muestran y se escuchan sirven para conformar un relato colectivo de la vida de aquellos –indigentes y drogadictos- que se desenvuelve en aquel lugar –la calle-.

Solo estas dinámicas de drogadicción e indigencia son relegadas a lugares específicos en la ciudad, siendo lugares de poca circulación entre las personas que no son indigentes y que no participan de aquellas dinámicas. Aunque los indigentes son considerados parte del paisaje cotidiano de la ciudad y no como actores de tal espacio, son confinados a habitar un lugar específico, negándoseles la posibilidad de habitar otro espacio que no sea el asfalto”



NOMBRE: MICRODOSIS
Director/Colectivo: Germán Marín
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 6:40min

Síntesis: MICRODOSIS nos lleva a un lugar donde nuestra realidad se transforma... despertamos en lo más profundo de nuestros deseos... nuestros cuerpos son más sensibles... viajamos para dejarnos perder en el placer... donde los amantes se encuentran para tomar una nueva MICRODOSIS.



NOMBRE: Should I say that i use other drugs?
Director/Colectivo: Dana Bonilla & Raúl Lescano
País: Perú
Año: 2021
Duración: 5:03 min

Síntesis: “Si bien la guerra contra las drogas es un fracaso a nivel técnico, es difícil no reconocer uno de sus principales éxitos: la generación de estigmas. Los usuarios de drogas son percibidos y representados por las sociedades como personas problemáticas, fracasadas, enfermas. Por ello, múltiples organizaciones a nivel mundial trabajan desde hace muchos años para contrarrestar estos imaginarios con información objetiva. Sin embargo, quizá la raíz más profunda en la que se han arraigado estos estigmas es el nivel subjetivo de los mismos usuarios de drogas: los sentimientos de culpa, vergüenza, miedo y dudas que no desaparecen por más que uno esté convencido que no está haciendo nada malo.

Este cortometraje, basado en el texto *Get Out of the Closet: Stop Behaving Like Children*, de Carl Hart, apela a la autoreflexión y el potencial de enunciación de los usuarios de drogas como un paso urgente para combatir los estigmas relacionados al uso de drogas. En vez de esperar que el mundo cambie, quizá sea mejor empezar a cambiar uno.”



NOMBRE: FumarSe
Director/Colectivo: Juliana García Ortiz
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 5 min

Síntesis: “FumarSe se desarrolla en un video experimental en el cual se hace una analogía de la evolución de la planta Cannabis como referente al deterioro de la vida humana”.

CATÁLOGO



NOMBRE: No puedo salir
Director/Colectivo: María Alejandra Cárdenas Martín
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 8 min

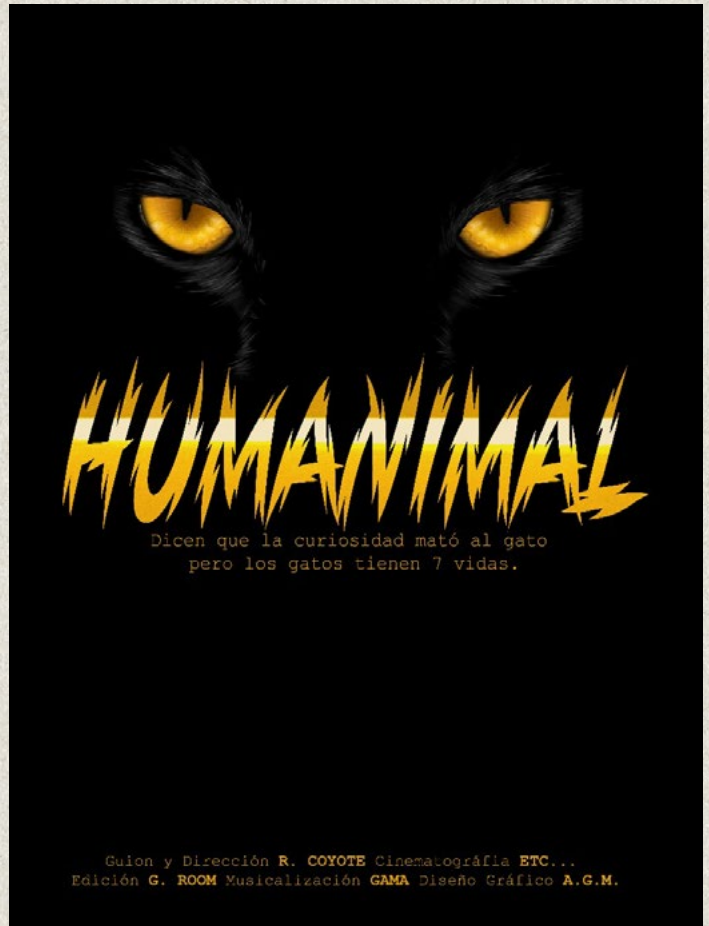
Sinopsis: Paula revisa los recuerdos de una experiencia en la que su relación con su entorno y consigo misma se volvió asfixiante. A través de una entrevista a su cuerpo, Paula nos acerca a las emociones que se regaron sobre él. Las barreras entre la fantasía, el pasado y la realidad se vuelven borrosas.



NOMBRE: PSIGHT
Director/Colectivo: Daniela Jiménez Rivera
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 7:10min

Sinopsis: "PSIGHT es un juego de palabras que habla sobre la psicología y la visión de los trastornos mentales, donde se demuestra el diario vivir de tres personas que padecen un trastorno diferente. Nos demuestra como el poder de la mente se desarrolla en la sociedad.

Los diferentes matices de la coyuntura entre el trastorno y el vivir en sociedad, muestra como los personajes se desenvuelven dando una mirada más de cercana para entender que la salud mental es importante para todos."



NOMBRE: HUMANIMAL
Director/Colectivo: Ricardo Mejía Abad
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 2:54 min

Sinopsis: Un hombre de ciudad se sumerge en un safari psicodélico interior en el que termina descubriendo su animal salvaje de poder.

24 de Agosto

Salas: Sala 2

Horario: 4:00 p.m.

Franja: videoclip 1 (65 minutos)

Sinopsis: Es innegable la sinergia que existe entre la música y las drogas, tanto en las experiencias psicoactivas, como en los procesos creativos de muchos artistas.

Igualmente, como referente cultural, la música se ha servido de las drogas como inspiración y como tema de opinión, mientras se narran historias, se exponen pensamientos, y, por qué no, se difunden estrategias de reducción de daños y la gestión del placer, se hacen críticas al prohibicionismo, la estigmatización a los consumidores de drogas y las obsoletas políticas de drogas.

AGOSTO
24

Salas: Sala 2
Horario: 4:00 pm
Franja: Videoclip 1
(65 minutos)

PROGRAMACIÓN

Videoclip 1

Videoclip 1

8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022



17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

- **MOTA STYLE**
Sergio Rojas
(Colombia) / 2021 / 2 min
- **Alguien**
Brayan Camilo Paramo Buritica
(Colombia) / 2022 / 3:03 min
- **En el Abismo están las Golosinas**
Verónica Uribe Montoya
(Colombia) / 2022 / 12 min
- **Pachamama**
Melisa Villa Martínez
(Colombia) / 2022 / 1:55 min
- **Alma Candela**
Valentina Flórez Muñoz
(Colombia) / 2022 / 5:55 min
- **Flowsito**
Adolfo Gómez
(Colombia) / 2020 / 3:54 min
- **Noche de Sábado Los fantasmas de Ximena**
Leonardo Gabriel López Amador
(Colombia) / 2021 / 3:13 min

3/7

AGOSTO
24

Salas: Sala 2
Horario: 4:00 pm
Franja: Videoclip 1
(65 minutos)

PROGRAMACIÓN

Videoclip 1

Videoclip 1

8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022



17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

- **Los aspirina boys**
Donovan Armando Velásquez Hernández
(Colombia) / 2022 / 3:44 min
- **Coffe Time**
Daniel Steven Valencia Bedoya
(Colombia) / 2022 / 4:47 min
- **Aura – Alpes**
Ana María Gómez Parra
(Colombia) / 2022 / 3:54 min
- **Kiss & Kill Me**
Gloria Varela
(Colombia) / 2021 / 15:18 min
- **Seres Ajenos**
Juanita Maria Gaitán Cantor
(Colombia) / 2022 / 3:07 min
- **Sinestesia**
Juan David Torres Pérez
(Colombia) / 2021 / 5:12 min

4/7



NOMBRE: MOTA STYLE
Director/Colectivo: Sergio Rojas
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 2 min

Sinopsis: Mota Style, es un video clip que nace de una melodía que irradia tranquilidad, en la cual las rimas son dedicadas a una planta estigmatizada históricamente.

CATÁLOGO



NOMBRE: Alguien
Director/Colectivo: Brayan Camilo Paramo Buritica
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 3:03 min

Sinopsis: “Alguien” es un videoclip inspirado en el mar de la mente de una persona que sale de una ruptura amorosa y esto lo lleva al desenfreno, descontrol y a un estado mental bastante dañino, todo esto acompañado de una canción que lleva el ritmo de toda la locura que pasa en la mente del personaje.



NOMBRE: En el Abismo están las Golosinas
Director/Colectivo: No Fun /Verónica Uribe Montoya
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 12 min

Sinopsis: Una fría noche en una ciudad latinoamericana con restricciones por la pandemia, Adam Walsh sale de un toque de punk a encontrarse con sus parceros, recorren las luces y paredes atestadas de grafitis, compran unas golosinas que disfrutaron en su viaje camino a dar el show en el que presentarán su trabajo.



NOMBRE: Pachamama
Director/Colectivo: Melisa Villa Martinez
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 6:06 min

Sinopsis: “PACHAMAMA es un videoclip pensado desde sus inicios, como un homenaje a la naturaleza y más precisamente a el cannabis como planta ancestral y medicinal, está compuesto por musicalización y composición de autoría propia, el cual tiene un mensaje que va dirigido a un público amplio entre consumidores y no consumidores de la planta, puesto que su letra e imágenes van dirigidas a enviar un mensaje de resistencia hacia el uso consciente, los efectos que causa y los diferentes puntos de vista que encontramos en la sociedad frente a ella, así como, varios cuestionamientos dirigidos a los tabúes que se han construido alrededor de ella y las consecuencias que esto ha causado, tratando el microtráfico de un manera indirecta, frente a cómo las autoridades deciden la negación a la libre circulación de esta, tanto recreativa, como medicinal y el cómo se genera también, toda un represión a el consumo libre de esta sustancia, más precisamente en un contexto nacional.



NOMBRE: Alma Candela
Director/Colectivo: Valentina Flórez Muñoz
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 5:55 min

Sinopsis: Los integrantes de la banda Los Traques aprovechan las propiedades psicodélicas en la psiquis y conciencia del LSD, para inspirarse en el proceso de composición de su nueva canción Alma Candela. El viaje se convierte en una experiencia perceptiva extrasensorial que termina en la visión colectiva de una diosa seductora. Un videoclip épico que muestra como los psicoactivos pueden ayudar a ver la realidad desde diferentes puntos de vista.



NOMBRE: Flowsito
Director/Colectivo: Adolfo Gómez
País: Colombia
Año: 2020
Duración: 3:54 min

Sinopsis: Flowsito es un tema que emerge desde comienzos de pandemia, evocando un parche de amigos que buscan salir para consumir alguna sustancia que los haga percibir distinto el mundo, para que el tiempo pese menos, confrontando la muerte, la amistad, el amor, la ansiedad y la depresión. Conforme avanza el plano secuencia muestra el camino que cada integrante elige, así mismo al final se encontraran nuevamente, aludiendo al grupo SMgang (Sumadregang) que ha vivido diferentes transformaciones musicales y visuales. Sumado a ello, la magia que tiene la creación musical-audiovisual, flowsito llega a amig@s y amig@s de amig@s que siempre han estado presentes, algun@s que se han ido y otr@s que llegan nuev@s, con la intención de reconocer a todas las personas que de alguna forma han sido parte importante del proceso y que alivianan la carga de la desazón del tiempo.



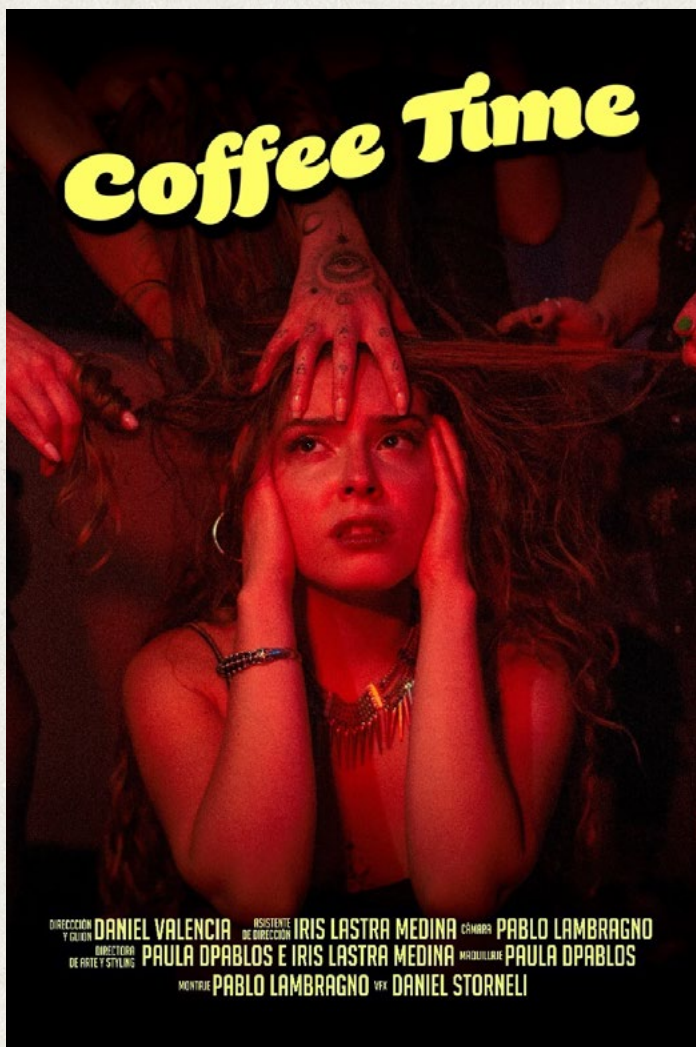
NOMBRE: Noche de Sábado Los fantasmas de Ximena
Director/Colectivo: Leonardo Gabriel López Amador
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 3:13 min

Sinopsis: Un chico recuerda como conoció a su amor fugaz de una noche, sin embargo el tiempo lo destruye todo



NOMBRE: Los aspirina boys
Director/Colectivo: Cold Tropics - Donovan Armando Velasquez Hernandez
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 3:44 min

Sinopsis: “Los aspirinaboys” Es una canción que nos hace experimentar una sensación de euforia que no logramos controlar, reflejando una situación en la cual vemos la muestra de amor más sincera de un amigo por el otro, al cuidarlo de un mal llamado “Badtrip” son las cosas de la droga, de esa droga que recorre dulcemente nuestras venas , que se aferra a nuestro pecho haciéndonos adictos, nos entregamos a este sentimiento queriendo luego más y más , entonces pensamos que no está mal. Uno de los cortes más conmovedores de un álbum que lleva en el alma una espina atravesada. La velocidad del disco se hace más lenta, casi como una balada, para jugar con platillos de delicada luminosidad, como luciérnagas que alumbran una noche oscura con sus mínimas membranas de insectos. Es una lenta composición a la manera de los momentos más heridos del sonido Madchester de los 80 y los 90. Es una carta de amor incondicional a la amistad de dos personas que se acompañan en los peores momentos, dos lobos heridos que se lamen mutuamente las heridas para sobrevivir al invierno atroz. “Los aspirinaboys” tiene algunos de los arreglos más hermosos del disco, con un juego de melancólicas cuerdas y transiciones de guitarra delicadas y frágiles que se abrazan como la hiedra a la roca con coros femeninos que exclaman onomatopeyas como nanas para ayudarnos a dormir.



NOMBRE: Coffe Time

Director/Colectivo: Daniel Steven Valencia Bedoya

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 4:47 min

Sinopsis: A punto de responder un mensaje donde parece que todo terminó con su novio, Camila es interrumpida en su habitación por su rommate y un grupo de desconocidos. Para animar la fiesta, todos deciden consumir algo, pero después de que Camila aparentemente sale del baño, las cosas en la habitación se ponen más densas y hostiles. Camila termina en un mal viaje y comienza a buscar desesperadamente agua, a punto de un colapso, despierta en el baño dándose cuenta de que todo hacía parte de su imaginación.



NOMBRE: Aura – Alpes

Director/Colectivo: Ana María Gómez Parra

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 3:54 min

Sinopsis: Aura es una joven que lleva una vida monótona, al final de un día aparentemente normal, escucha una canción que la lleva a tener una experiencia psicodélica, manipulando su realidad y su entorno físico. Inicialmente asustada, Aura se resiste al efecto hasta que entiende que este le permite liberarse y expresarse mediante el baile y la música.



NOMBRE: Kiss & Kill Me
Director/Colectivo: Gloria Varela
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 15:18 min

Sinopsis: En la Cali del futuro, tres jóvenes están insatisfechxs con sus realidades. Esto lxs lleva a buscar su desahogo en un privadito queer que tendrá lugar en un famoso motel de la ciudad, donde por unas horas son por completo libres de ser. Sin embargo, en medio de la euforia y el consumo, terminan invocando la presencia de MXNARKX, lx Demon de la rumba, quien nunca regresa solitx a su dimensión.



NOMBRE: Seres Ajenos
Director/Colectivo: Juanita Maria Gaitan Cantor
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 3:07min

Sinopsis: A raíz de un brote psicótico, Saúl se adentra en una persecución donde un demonio refleja sus instintos primitivos más bajos e intenta dominar su realidad a través de visiones que alteran todos sus sentidos. Después del caos, llega a una tregua con el demonio donde comprende que no hay posibilidad de cambiar la situación en la cual se encuentra.



NOMBRE: Sinestesia
Director/Colectivo: Juan David Torres Pérez
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 5:12 min

Sinopsis: La psicodelia nos puede llevar a trascender nuestros sentidos y percibir entornos más allá de lo real, esta colaboración audiovisual surge de la sensación visual de la música.

24 de Agosto

Salas: Sala Capital
Horario: 5:00 p.m.
Franja: Ficción 1 (90 minutos)

Sinopsis: Esta franja incluyen cortos de la categoría ficción, durante los 90 minutos el espectador podrá ver como la ficción abre las puertas a la imaginación y permite un diálogo cultural de diversas experiencias, perspectivas y vivencias alrededor de las sustancias, que envuelven todo tipo de emociones, tanto placenteras como dolorosas o incómodas. En esta franja se resalta la diversidad y pluralidad en cada uno de los cortos expuestos.

AGOSTO
24

Salas: Sala Capital
Horario: 5:00 pm
Franja: Ficción 1
(90 minutos)

PROGRAMACIÓN

Ficción 1

- **Antes de las cosas**
Daniel Mateo Vallejo
(Colombia) / 2021 / 15 min
- **Infusión**
Omar Farid Ali León
(Colombia) / 2021 / 5:29 min
- **¿Por qué no?**
Ariela Rivera Smoler
(México) / 2021 / 0:48 min
- **Verdad Ignorada**
Juan Andrés Amador Salcedo
(Colombia) / 2022 / 2 min
- **Notidético**
Jesús Gil Alfaro
(México) / 2021 / 15:47 min

5/7

17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

AGOSTO
24

Salas: Sala Capital
Horario: 5:00 pm
Franja: Ficción 1
(90 minutos)

PROGRAMACIÓN

Ficción 1

- **The Encounter**
Gui Agustini
(Brasil) / 2022 / 4:56 min
- **Psicodelia**
Nathaly Isabella Barrera Mesa
(Colombia) / 2022 / 3:40 min
- **Abstinencia**
Juan Sebastián Bravo Pineda
(Colombia) / 2022 / 4:03 min
- **Agua y Raíz**
Andrés Felipe Penagos Riveros
(Colombia) / 2022 / 15:53 min
- **Encuentro**
María Alejandra Maldonado
(Colombia) / 2022 / 7:12 min

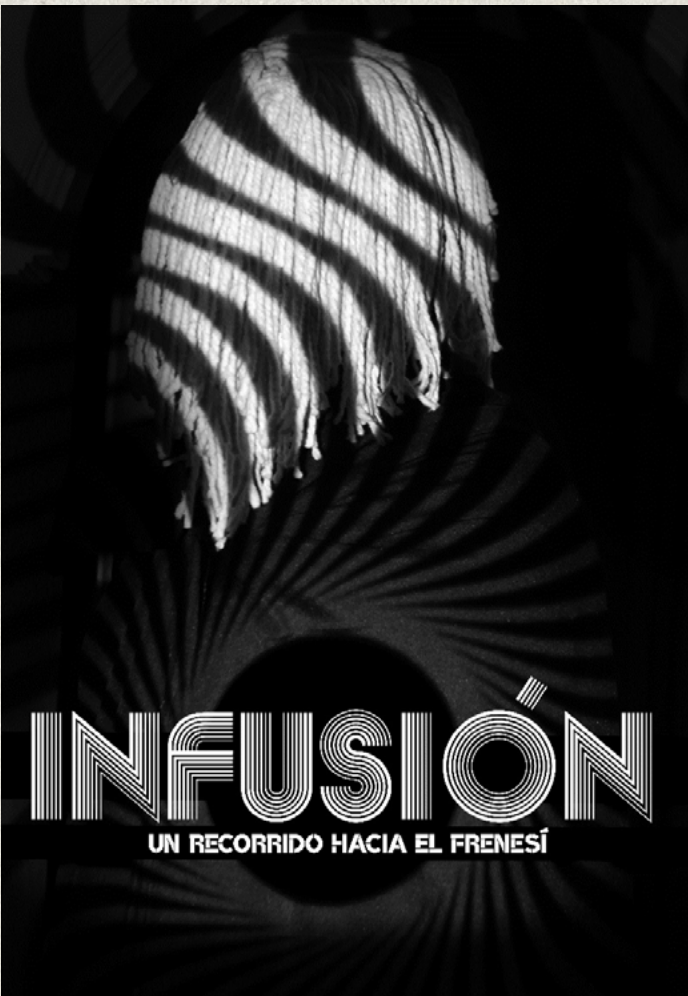
6/7

17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022



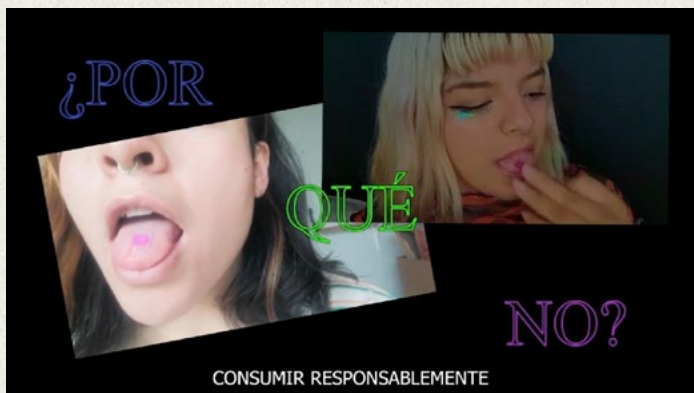
NOMBRE: Antes de las cosas
Director/Colectivo: Daniel Mateo Vallejo
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 15min

Sinopsis: Luciano intenta evadir la sensación de hastío que domina su vida a través de la música y el sexo en una ciudad que lo priva del placer y lo somete al inminente asedio de las cosas.



NOMBRE: Infusión
Director/Colectivo: Omar Farid Ali León
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 5:29 min

Sinopsis: Cuando una inocente empleada del servicio consume por accidente osos de goma con LSD, tendrá que lidiar con un potente viaje psicoactivo mientras está confinada en un pequeño apartamento de Bogotá.



NOMBRE: ¿Por qué no?

Director/Colectivo: Ariela Rivera Smoler

País: México

Año: 2021

Duración: 0:48 min

Síntesis: Imagínate un mundo en donde todas las drogas -incluyendo psicodélicos- fueran legales... ¿Cuál sería la publicidad de las industrias de estas sustancias?

Síntesis: John, un galardonado dramaturgo, obtiene una financiación para realizar su más grande obra; una adaptación del libro Picnic Extraterrestre, sin embargo, durante un bloqueo mental, cae inconsciente, por ello, emprende un viaje donde experimenta por su mente y encuentra las distintas personificaciones de sus pretensiones y miedos más profundos.



NOMBRE: Notidético

Director/Colectivo: Jesús Gil Alfaro

País: México

Año: 2021

Duración: 15:47 min

Síntesis: Notidético es un programa de noticias psicodélicas abordadas con un toque... de humor.



NOMBRE: Verdad Ignorada

Director/Colectivo: Juan Andrés Amador Salcedo

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 2 min



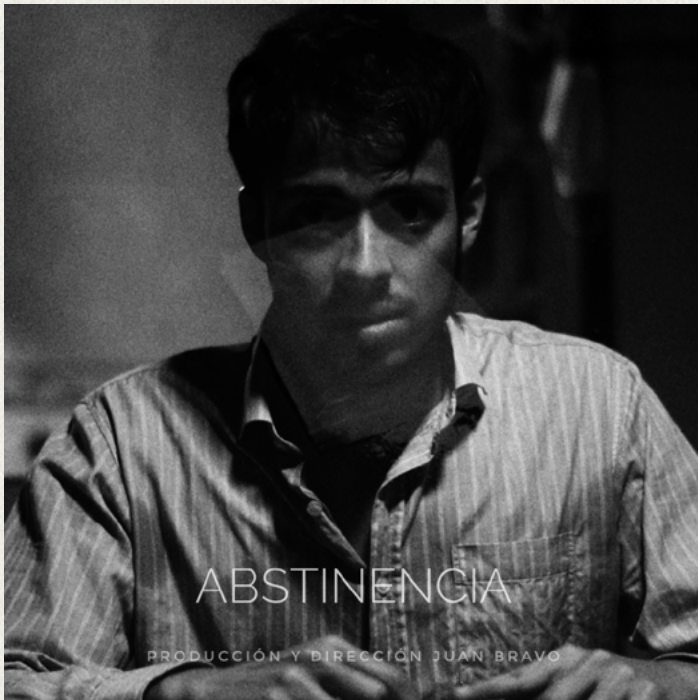
NOMBRE: The Encounter
Director/Colectivo: Gui Agustini
País: Brasil
Año: 2022
Duración: 4:56 min

Sinopsis: Jorge entra sin premise al apartamento de su hermana en Nueva York apenas para calmarse y luego irse. Pero su plan no va como pensado.



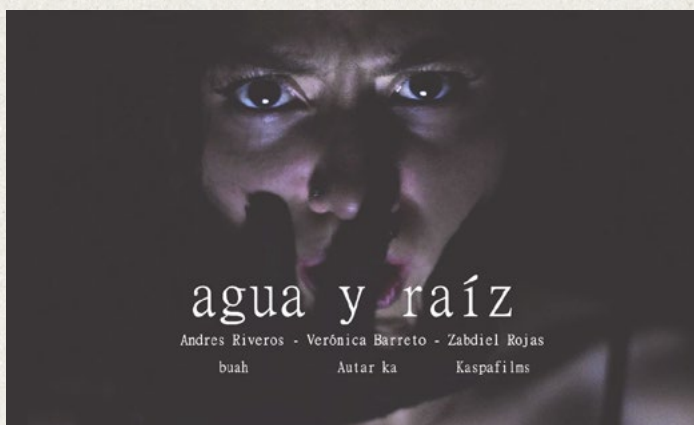
NOMBRE: Psicodelia
Director/Colectivo: Nathaly Isabella Barrera Mesa
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 3:40 min

Sinopsis: Tal vez fue inocencia o curiosidad; cuando la música de la psicodelia llega a sus oídos, Antonio cae en ella perdiendo por completo la cabeza.



NOMBRE: Abstinencia
Director/Colectivo: Juan Sebastián Bravo Pineda
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 4:03 min

Sinopsis: Una pareja en proceso de rehabilitación decide romper su abstinencia con una nueva droga que promete no generarles ningún tipo de mal ni dependencia, conforme avanzan se dan cuenta de que cometieron un grave error, entrando a un bucle sin fin en su adicción.



NOMBRE: Agua y Raíz
Director/Colectivo: Andrés Felipe Penagos Riveros
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 15:53 min

Sinopsis: Para Verónica el mundo de las drogas es nuevo, los mal viajes, la experimentación de sentires y pensamientos serán su nueva compañía en este proceso. A pesar de que una pena la persigue, descubrirá a través de ella formas distintas de percibirse y experimentar con sustancias. Sabiendo que entre el agua, existe la raíz.



NOMBRE: Encuentro
Director/Colectivo: María Alejandra Maldonado
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 7:12 min

Sinopsis: “Margarita es una chica de 23 años que acaba de terminar una relación amorosa, sus peces son su única compañía. Una tarde recibe una caja misteriosa con un pastel en forma de corazón en donde encuentra una nota que dice: “”Con todo mi amor, para Margarita”” esta la motiva a probar el pastel. Después de que ha comido varios bocados encuentra un papel dentro del pastel que dice: “”Disfruta el viaje”” desde ese momento empieza a experimentar sensaciones, a crear imágenes y sobre todo, a encontrarse con ella misma. Margarita empieza a vivir un viaje en donde llega a un campo que la libera de ese sentimiento de soledad por el amor, en esa búsqueda se encuentra con una caja en el medio del campo en donde hay un corazón, en ese momento ella se da cuenta que valió la pena disfrutar el viaje.”

25 de Agosto

Salas: Sala 2
Horario: 4:00 p.m.
Franja: Animación 1 (60 minutos)

Sinopsis: La psicodelia, sin duda, es y ha sido una de las principales fuentes de inspiración para la creación audiovisual, y cuando esta se plasma a través de las diversas técnicas de la animación, deja al descubierto la profundidad de todo tipo de reflexiones en torno al ser, la vida y la sociedad.

AGOSTO
25

Salas: Sala 2
 Horario: 4:00 pm
 Franja: Animación 1
 (60 minutos)

8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022

17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

PROGRAMACIÓN
 Animación 1

- **Coraline y el trip**
 Paula Andrea Orozco Mercado
(Colombia) / 2022 / 1:20 min
- **Así, no más**
 Cristian David Rodríguez Moreno
(Colombia) / 2019 / 3:42 min
- **Nootropía**
 Danilo Alberto Giraldo Gutiérrez
(Colombia) / 2022 / 5:45 min
- **El cuerpo como sustancia**
 Sergio Andrés Trujillo Quintero
(Colombia) / 2022 / 1:43 min
- **Detonante Mental Tubular. DMT**
 Johan Andres Reyes Granada
(Colombia) / 2022 / 1:28 min
- **Frenesí**
 Tomás Correa García
(Estados Unidos) / 2022 / 3:21 min

1/8

AGOSTO 25 Salas: Sala 2
Horario: 4:00 pm
Franja: Animación 1
(60 minutos)

8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ECHELE CABEZA 2022



17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

PROGRAMACIÓN
Animación 1

- **DES YO**
Cristian Rubén Falla Velásquez
(Colombia) / 2022 / 1:05 min
- **Tainan city**
Yu-Ling Chang
(Taiwán) / 2021 / 3:36 min
- **Mommyland**
Aijian Chen
(Estados Unidos) / 2022 / 3 min
- **The Moon Rises During the Day: Sound Sculpture**
Na Li
(Reino Unido) / 2022 / 3:13 min
- **Metaverso**
Augusto Calçada
(Brasil) / 2022 / 5 min
- **Hidden Worlds**
Wawrzyniec Turowski
(Polonia) / 2021 / 3 min

2/8

AGOSTO 25 Salas: Sala 2
Horario: 4:00 pm
Franja: Animación 1
(60 minutos)

8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ECHELE CABEZA 2022

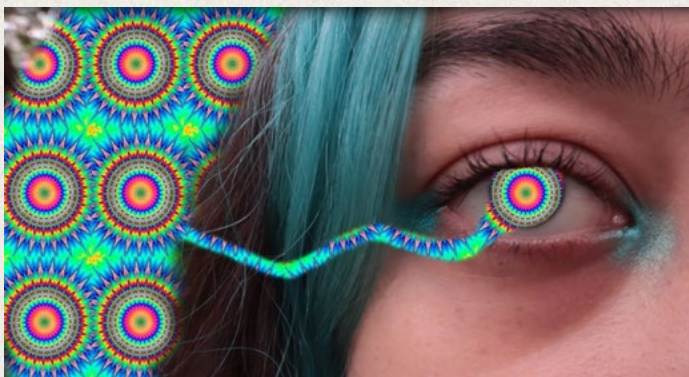


17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

PROGRAMACIÓN
Animación 1

- **The Last Video**
Wawrzyniec Turowski
(Polonia) / 2021 / 3 min
- **BROODING SILHOUETTE**
Sudheer Py
(India) / 2022 / 4:47 min
- **WELCOME**
Fernando Macias Romo
(México) / 2021 / 3:40 min
- **Thou Shalt Dance**
Abtin Yaghmaian
(Irán) / 2022 / 6:54 min
- **Experience**
Isis Catrín / Ezequiel Pichicura
(Chile) / 2020 / 3:40 min
- **Visual constructs**
Abel García Jimenez
(México) / 2022 / 3:33 min

3/8



NOMBRE: Coraline y el trip
Director/Colectivo: Paula Andrea Orozco Mercado
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 1:20 min
Sinopsis: Quisimos la actriz del video y yo reinterpretar la historia de la película "Coraline" pero adaptado a la sensación de un viaje de LSD, representar cómo son las sensaciones y experiencias de las personas, como un portal mágico a otra realidad.



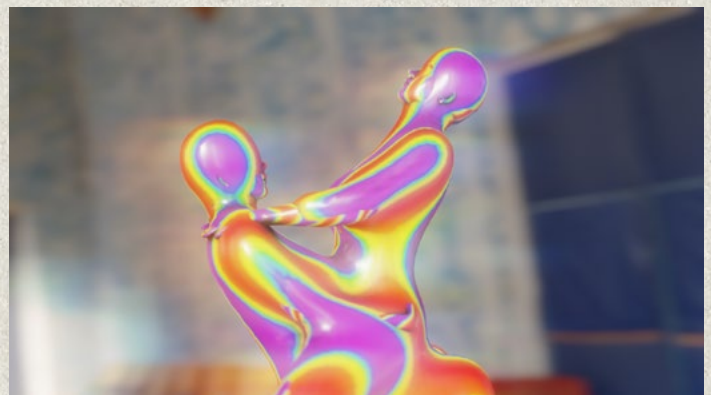
NOMBRE: Así, no más
Director/Colectivo: Cristian David Rodríguez Moreno
País: Colombia
Año: 2019
Duración: 3:42 min

Sinopsis: De pequeño observa el consumo constante del tabaco, una vez adulto lo consume y se percata del daño que le hace, entonces busca más opciones para suplir la nicotina.



NOMBRE: Nootropía
Director/Colectivo: Danilo Alberto Giraldo Gutiérrez
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 5:45 min

Sinopsis: Nootropía es un esbozo del caos mental monológico de un mundo interno en crisis con el exterior, en un discurso completamente desinhibido de razón, una percepción individualista de la psique, los efectos de las drogas, el placer y la fatiga ante el mundo



NOMBRE: El cuerpo como sustancia
Director/Colectivo: Sergio Andrés Trujillo Quintero
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 1:43 min

Sinopsis: Nuestro personaje vive en un futuro distópico donde se consiguen sustancias que al ser incorporadas a un sistema de realidad virtual hacen que el sexo traspase los límites de lo real.

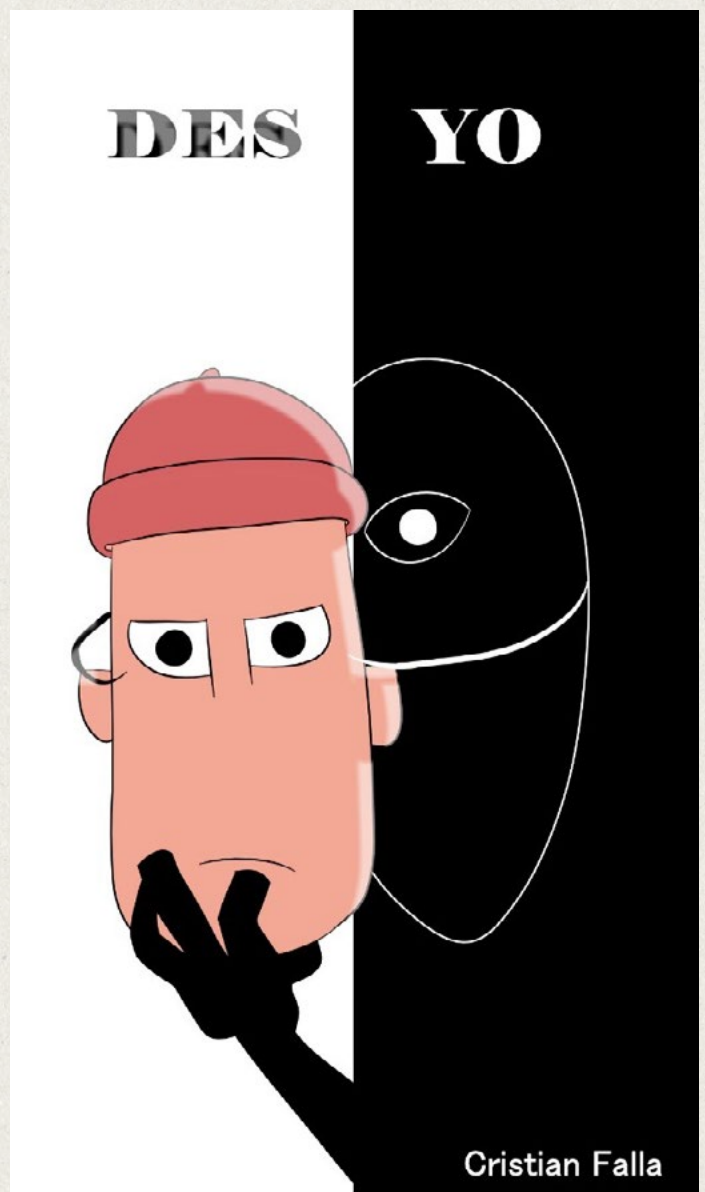


NOMBRE: Frenesí
Director/Colectivo: Tomás Correa García
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 3:21 min

Sinopsis: Dos mujeres comparten una noche de intimidad, sexo drogas. Sin usar palabras, este corto explora temas de género y chemsex enfocándose en un simple objeto que compartimos todos: la mesa de noche.

NOMBRE: Detonante Mental Tubular. DMT
Director/Colectivo: Johan Andres Reyes Granada
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 1:28 min

Sinopsis: Este video es una representación abstracta de una experiencia de DMT. Donde surgen pensamientos, ideas, emociones, imágenes que se transforman en preguntas.



Cristian Falla

CATÁLOGO

NOMBRE: DES YO

Director/Colectivo: Cristian Rubén Falla Velásquez

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 1:05 min

Síntesis: Si bien cada viaje psicodélico es único, este cortometraje animado busca postular algunos patrones que se reflejan en todos los viajes. Desde la mirada de un joven que consume LSD se plantea varias metáforas que suceden en dichos viajes; como la pérdida del ego, la unión con el todo, la introspección, entre otros acontecimientos.



NOMBRE: Tainan city

Director/Colectivo: Yu-Ling Chang

País: Taiwan

Año: 2021

Duración: 3:36 min

Síntesis: Todos los días, el protagonista es exprimido de la pasta de dientes, apenas forzado a ir al trabajo, apresurado en el autobús, luego transportado a la oficina congestionada, siempre hay un trabajo interminable esperándolo, después de estar abarrotado de trabajo, convertido en una pila de desechos, exprimido en los desagües, y luego de vuelta a la pasta de dientes original, y así, día tras día.



NOMBRE: Mommyland

Director/Colectivo: Aijian Chen

País: Estados Unidos

Año: 2022

Duración: 3 min

Sinopsis: Una joven se despierta y se encuentra en una pequeña isla brillante, que resulta ser un esperma gigante. Llega a un parque de atracciones llamado Mommyland, donde explora varias atracciones como una montaña rusa, un carrusel y espejos distorsionados, que le recuerdan sus miedos y ansiedades sobre el embarazo. Finalmente, entra en un teatro interactivo donde ve una película en la que su novio la deja por una nueva mujer, lo que hace que se enfade y se despierte de repente. Enfadada, echa a su novio de la cama.



NOMBRE: Metaverso

Director/Colectivo: Augusto Calçada

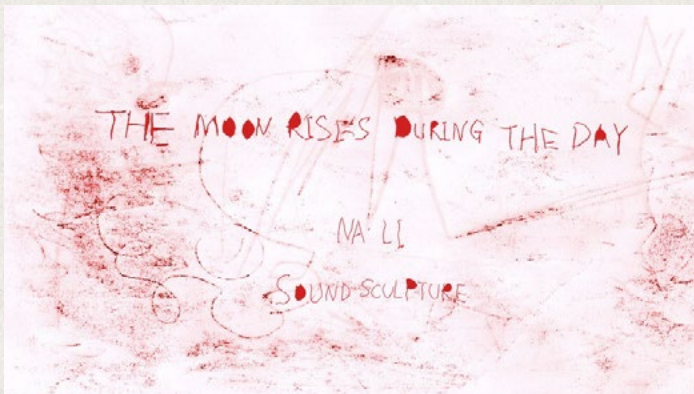
País: Brasil

Año: 2022

Duración: 5 min

Sinopsis: ¿Es tu mundo, mi mundo? ¿Y mi mundo es nuestro mundo? ¿Es tu realidad, real? No todo es lo que se ve, pero todo está ya en la pantalla. Más allá de la realidad, después de todo lo que es físico, experimentarás tu nueva realidad. ¿Quién es realmente el creador de tu vida? Donde elijas vivir y experimentar, todas tus conexiones tienen sentido. Aunque no todo tenga sentido cuando se conecta. ¿Tu vida está realmente, en plural, en singular, conectada? ¿O alienada? ¿Y vives o sólo navegas? Una vida. Muchas vidas. ¿Caben en una pantalla? Aquí llegamos al punto de partida de la creación, de las nuevas sensaciones, de los nuevos y viejos movimientos de construir, vestir, vivir, trabajar, bailar, correr, comer, continuar la lucha. Es el momento de seleccionar, cortar, copiar, pegar, seleccionar, cortar, copiar, pegar y reimaginar todo.

Más allá de un único (uni)verso un Metaverso.



NOMBRE: The Moon Rises During the Day: Sound Sculpture

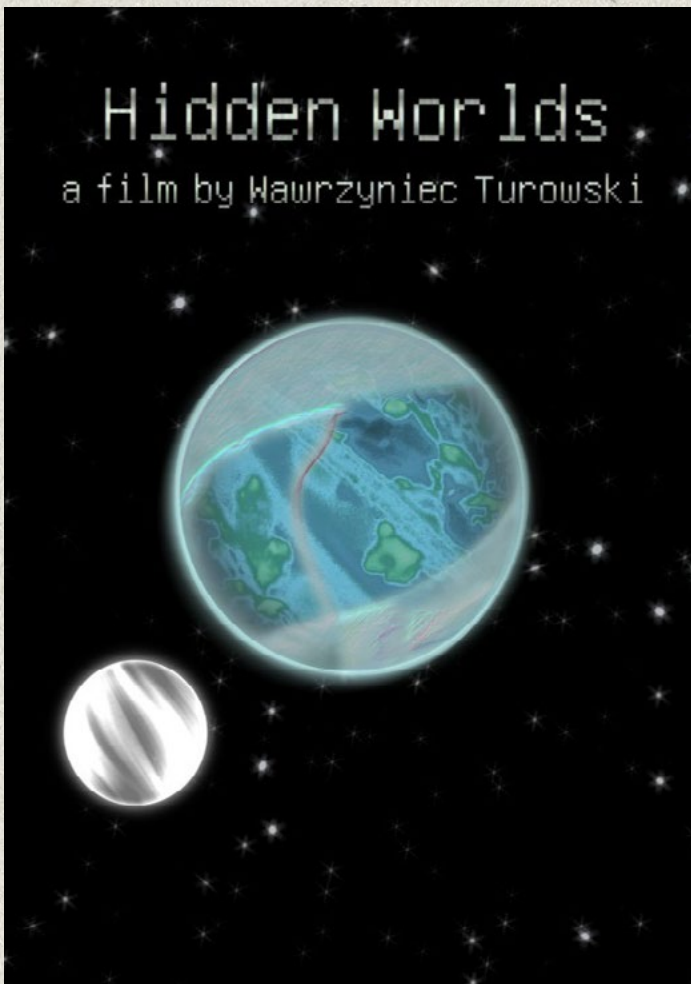
Director/Colectivo: Na Li

País: Reino Unido

Año: 2022

Duración: 3:13 min

Sinopsis: El guión surge de la improvisación de Na Li de un dibujo al escuchar una pieza musical /Hallucinogen of Imagined Bodhi-I. Na hizo la película basándose en el cuadro, y el sonido/música desencadena emociones subconscientes e impulsa al creador a dibujar de forma autónoma.



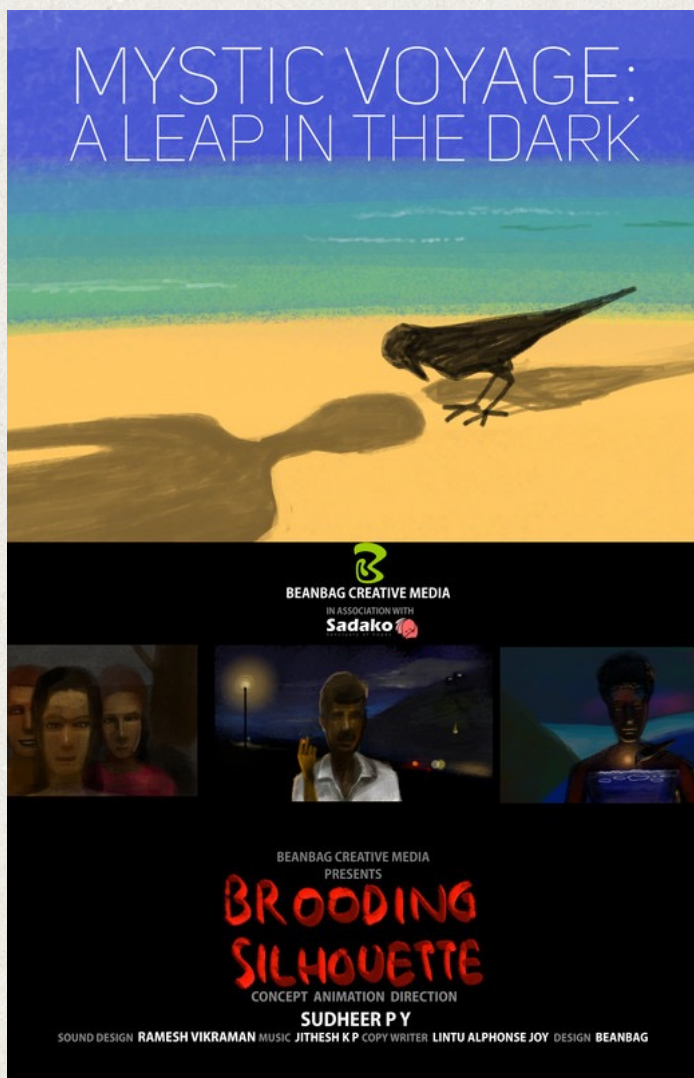
NOMBRE: Hidden Worlds
Director/Colectivo: Wawrzyniec Turowski
País: Polonia
Año: 2021
Duración: 3 min

Síntesis: ¿Existe un lugar sin odio, miedo y violencia? Un joven intenta encontrar un canal de televisión que no esté lleno de emociones negativas. Finalmente descubre los mundos ocultos que buscaba.



NOMBRE: The Last Video
Director/Colectivo: Wawrzyniec Turowski
País: Polonia
Año: 2021
Duración: 3 min

Síntesis: Cuando un corazón deja de latir un alma se separa del cuerpo y se va de viaje, recorriendo el mundo de forma inaccesible para los que viven. Es una imaginación en forma de vídeo de cómo es su último camino y su adiós a la Tierra.



NOMBRE: BROODING SILHOUETTE

Director/Colectivo: Sudheer Py

País: India

Año: 2022

Duración: 4:47 min

Sinopsis: Sus pensamientos no son implacables; como los sueños, sus pensamientos se detienen en los pasillos, en los escalones e incluso en la luz. Como un hombre en soledad camina en la oscuridad pero encuentra rayos parpadeantes alrededor.

Encuentra sombras extrañas y rostros mansos que son extraños... ¿Es una broma? ¿Ilusión? Sólo él lo sabe, pero incluso tú lo aceptas, la soledad hace que cada uno retrate lo que las almas hablan con colores propios...

Encuentre su elección...



NOMBRE: WELCOME

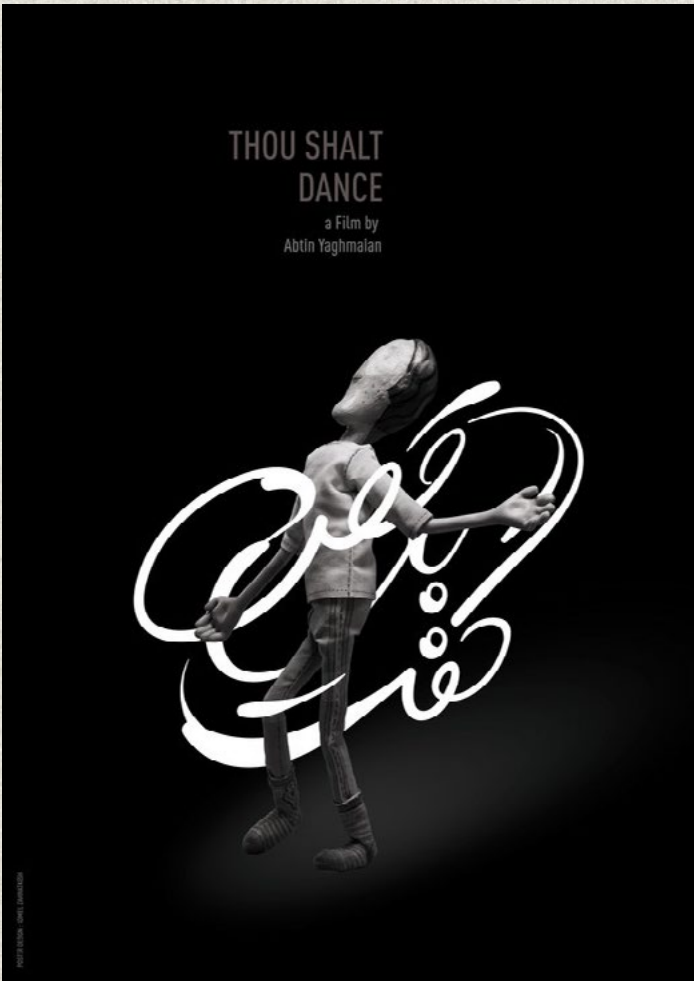
Director/Colectivo: Fernando Macias Romo

País: México

Año: 2021

Duración: 3:40 min

Sinopsis: Axel es un niño con una gran imaginación, recuerda su vida feliz, llena de amor y color, en un mundo absorbido por las redes sociales y los teléfonos móviles, y se siente aislado.



NOMBRE: Thou Shalt Dance
Director/Colectivo: Abtin Yaghmaian
País: Irán
Año: 2022
Duración: 6:54 min

Síntesis: En un día normal, un hombre normal encuentra una solución anormal para su problema.



NOMBRE: Experience
Director/Colectivo: Isis Catrín / Ezequiel Pichincura
País: Chile
Año: 2020
Duración: 3:40 min

Síntesis: ¿Pueden las máquinas hacer arte? La experiencia es un ejercicio que busca entender cómo lo nuevo y lo viejo; lo humano y el más allá se mezclan y crean aparentes imágenes en movimiento.



25 de Agosto

Salas: Sala 2

Horario: 7:00 p.m.

Franja: Documental 1 (60 minutos)

Sinopsis: La guerra contra las drogas ha tenido diversas implicaciones negativas en la sociedad: desde la vulneración de territorios ancestrales, la persecución a los usuarios de sustancias, hasta el desconocimiento y desinformación que hay sobre las sustancias. Los trabajos presentados, cada uno a su manera, relatan historias a través de narrativas diversas relacionadas con la guerra contra las drogas y visibilizan otras experiencias subalternas que merecen ser escuchadas.

<p>AGOSTO 25</p> <p>Salas: Sala 2 Horario: 7:00 pm Franja: Documental 1 (60 minutos)</p> <p>8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022</p> <p>17 AL 27 DE AGOSTO #FCSPA2022</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN Documental 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • USUARIOS Alfonso Valdivieso De Filippis (Colombia) / 2022 / 15:35 min • Hágala real Daniel Ricardo Guerra Roncancio (Colombia) / 2020 / 3:25 min • Locura y Asco en Bogotá Andrés Felipe Pulido - Jhon Wilmar Zambrano (Colombia) / 2022 / 14:41 min • Marihuana: Extasis y Corrupción Andrés Felipe Espinel Mosquera (Colombia) / 2022 / 6:08 min • Desintoxicación con el Dr. José Gregorio Hernández Mateo Rosas Hernández (Colombia) / 2021 / 12:40 min • Macarena Juana Valentina Rivera Celis (Colombia) / 2022 / 6:09 min <p style="text-align: right;">4/8</p>
--	---

NOMBRE: Visual constructs

Director/Colectivo: Abel Garcia Jimenez

País: México

Año: 2022

Duración: 3:33 min

Sinopsis: En 2019, inspirado por la corriente arquitectónica llamada “brutalismo”, he pintado 30 obras al óleo de formato medio. Desde su inicio se me ocurrió la idea de tomar fotos en formato raw con mi cámara semiprofesional, para luego procesarlas en photoshop y subirlas para producir un corto. Esta idea es el resultado de este video experimental.



CATÁLOGO

NOMBRE: USUARIOS

Director/Colectivo: Alfonso Valdivieso De Filippis

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 15:35 min

Sinopsis: USUARIOS narra las diferentes experiencias de autocultivo de usuarios de la planta ancestral sagrada de marihuana de manera industrial, medicinal y recreativa para crear espacios alternativos de pedagogía frente a los diversos usos de la planta sagrada.



NOMBRE: Hágala real

Director/Colectivo: Daniel Ricardo Guerra Roncancio

País: Colombia

Año: 2020

Duración: 3:25 min

Sinopsis: Imaginarse la fiesta es pensar en lo que puede llegar a pasar, lo que pasa, lo que al final no sucede. Una y otra canción va sonando en el lugar de fiesta, besos van y vienen mientras el trago recorre los estómagos de las personas sudorosas. Hágala real nace de un ejercicio degenerado de pensar la fiesta, si es que puede ser pensada.



NOMBRE: Locura y Asco en Bogotá

Director/Colectivo: Andrés Felipe Pulido - Jhon Wilmar Zambrano

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 14:41 min

Sinopsis: Bogotá es una ciudad diversa, inmersa por dinámicas territoriales relacionadas al consumo de drogas. El documental propone un documental estilo Gonzo en una versión de Locura y Asco en la ciudad de Bogotá, en donde el protagonismo está enfocado en la ciudad misma. Preguntándonos por 3 espacios en los que se frecuenta su consumo: 1. Universidad Nacional de Colombia (jardín del Freud) 2. Asilo bar 3. Bares de techno en la 85. Asimismo, se considera una mirada general sobre el uso y disfrute de las SPA en el mundo, deteniéndonos en el caso de intoxicación y muerte de 23 argentinos en Buenos Aires durante el 2022 debido a un consumo de cocaína adulterada.



NOMBRE: Marihuana: Extasis y Corrupción
Director/Colectivo: Andres Felipe Espinel Mosquera
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 6:08 min

Sinopsis: Este Micro documental relata la historia del origen de la marihuana y como su encuentro con la política y corrupción la llevo a ser demonizada y utilizada para fines terribles.



NOMBRE: Desintoxicación con el Dr. José Gregorio Hernández
Director/Colectivo: Mateo Rosas Hernández
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 12:40 min

Sinopsis: Mateo, lleva casi 10 años siendo marihuanero pero ya está cansado de serlo, por lo que decide acudir donde uno de los consultorios del beato Dr. José Gregorio Hernández para lograr su desintoxicación. Spoiler: no lo logra.



NOMBRE: Macarena
Director/Colectivo: Juana Valentina Rivera Celis
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 6:09 min

Sinopsis: Documental que trata la Macarena: espacio mediado por la autonomía universitaria donde la mayoría de las relaciones sociales están mediadas por es consumo de sustancias psicoactiva

25 de Agosto

Salas: Sala Capital

Horario: 3:00 p.m.

Franja: Experimental 2 (83 minutos)

AGOSTO
25

Salas: Sala Capital
Horario: 3:00 pm
Franja: Experimental 2
(83 minutos)

PROGRAMACIÓN
Experimental 2

8º
FESTIVAL DE
CORTOS PSICOACTIVOS
ÉCHELE CABEZA 2022



17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

- **Historia de O**
Nina Benavides
(Colombia) / 2022 / 00:42 min
- **ESTADO DE DIVAGACIÓN I**
Laura Indira Guauque Socha
(Colombia) / 2022 / 4:53 min
- **Dress Code: Glitter Punk Diva**
Sule Suarez
(Colombia) / 2022 / 1:03 min
- **LOVE.SEX.DREAM – Latinoamérica**
Laura Daniela Valencia Londoño
(Colombia) / 2021 / 11:07 min
- **PEPEROMIA NEUROPLANTAE**
Andrés Felipe Zuluaga Orozco
(Colombia) / 2022 / 18:03 min
- **Como Extraños**
Estefania Saenz Medina
(Colombia) / 2022 / 5 min

5/8

AGOSTO
25

Salas: Sala Capital
Horario: 3:00 pm
Franja: Experimental 2
(83 minutos)

PROGRAMACIÓN
Experimental 2

8º
FESTIVAL DE
CORTOS PSICOACTIVOS
ÉCHELE CABEZA 2022



17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

- **Señales de Humo**
Santiago De Martino
(Colombia) / 2020 / 2:02 min
- **Antipartícula**
María Alejandra Otálora Díaz
(Colombia) / 2022 / 3:05 min
- **Into they woods**
Jonattan José Gorrin Villan
(Colombia) / 2021 / 2:39 min
- **Diario de una Pretenciosa Adicta**
Laura Lilliam Martinez Valderrama
(Colombia) / 2015 / 7:12 min
- **Disociativo**
Jairo Andrés Carrillo Castiblanco
(Colombia) / 2022 / 21:22 min
- **Sincronía**
Nathaly Amaya Ramirez
(Colombia) / 2022 / 4:41 min

6/8



NOMBRE: Historia de O
Director/Colectivo: Nina Benavides
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 00:42 min

Sinopsis: O es una coneja sumisa que le gusta estar en la naturaleza cuando comen éxtasis ella y sus dos perritos juguetones disfrutan de cazar y ser cazados, el bondage es un práctica sagrada para ellos sobre todo en las tardes soleadas, juntos disfrutan de la fuerza y la dominación, para llegar a un climax único y ardiente lleno de psicodelia y libertad.



NOMBRE: ESTADO DE DIVAGACIÓN I

Director/Colectivo: Laura Indira Guauque Socha

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 4:53 min

Síntesis: Una mujer mira el horizonte y el horizonte mira dentro de la mujer. Quietud e inquietud. Es la pregunta por lo cotidiano. Dónde resuenan los caminos de quien divaga entre la mirada y la monotonía. La amargura humeante estalla en pensamientos vivos, fragmentados y en movimiento. El instante se hace montaña, es instigado, se configura tangible y plural. Pirotecnia del cuerpo presente y ausente a la vez.

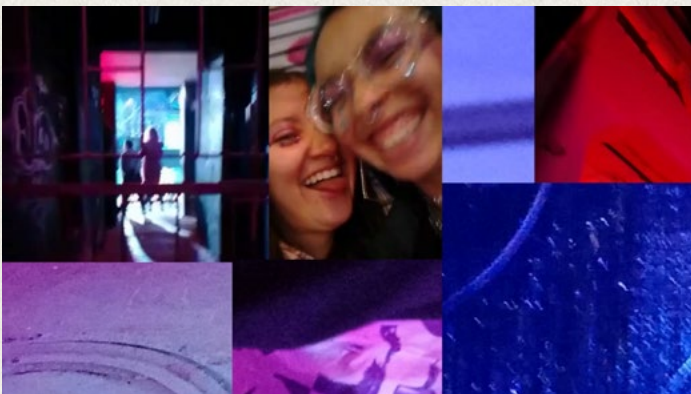
Síntesis: “Dress code: Glitter-Punk Diva

Una fiesta donde se nos invita a treparnos como queramos, a darla toda. Una reunión de cuerpos y cuerpos dónde hay espacio, música y comunidad para todas las expresiones de género. La Kzona fue el lugar donde se llevó a cabo el desfile de lanzamiento de la colección inclusiva realizada por Crema x Olimpo - Laboratorio creativo.

Gracias a la gestión de lxs desordenadorxs culturales Barrio Rojo hubo horas baile, movimiento y farra constante acompañadas por presentaciones de DJs y artistas musicales miembrxs de la comunidad trans y no binarie. Una fiesta donde lxs asistentes llegaron listxs para darlo todo, utilizando la moda sus cuerpoxs cómo primera herramienta de expresión, teniendo la certeza de que esta reunión sería un lugar seguro para todxs.

Este vídeo es una celebración de esa juntanza, un registro abstracto que nos recuerda lxs poderosxs que podemos ser cuando nos reunimos, sin olvidar el poder dentro de cada unx. La celebración de una comunidad donde cabemos todxs lxs cuerpoxs, todas las identidades y expresiones de género, todas las pintas y todas las maneras en las que se desee existir.

“JUNTARNOS SERÁ NUESTRA MAYOR VENGANZA”
OVEJAS NEGRAS. (Frase de uno de los carteles dispuestos en las paredes de La Kzona).”



NOMBRE: Dress Code: Glitter Punk Diva

Director/Colectivo: Sule Suarez

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 1:03 min



NOMBRE: LOVE.SEX.DREAM – Latinoamérica

Director/Colectivo: Laura Daniela Valencia Londoño

País: Colombia

Año: 2021

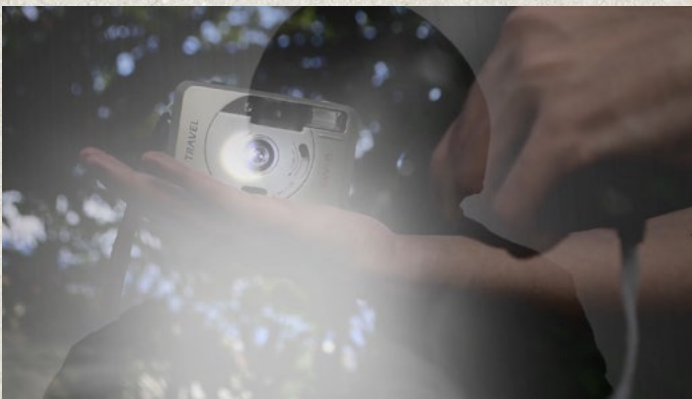
Duración: 11:07 min

Síntesis: LOVE.SEX.DREAM - Latinoamérica es un cortometraje experimental que presenta un día de un dealer (jibaro) colombiano, en un contexto contemporáneo en donde la sociedad es azotada constantemente por la creación de drogas en los laboratorios ilícitos permeados por el bajo mundo de la clandestinidad en la producción de sustancias suplantadas y falsificadas. A partir de esto, se logra evidenciar cómo desde los “fabricantes inescrupulosos” existe la manipulación de los componentes de las drogas, seguido a ello, está el protagonista que desconoce la calidad y finalmente llega al consumidor, que aunque pregunte, nunca tiene una respuesta verdadera ya que, ni el vendedor tiene el conocimiento real de su mercancía. Así conseguimos exponer la situación de muchos colombianos afectados por la ilegalidad del país, que termina permitiendo a la comunidad un fácil acceso fomentando el consumo diario o de forma masiva en fiestas sin ser conscientes del peligro que se vive por el uso desmedido de las mismas.



NOMBRE: Como Extraños
Director/Colectivo: Estefania Saenz Medina
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 5 min

Síntesis: Lo que parece ser un plan tranquilo de amigos una noche en Pereira, entre ellos dos integrantes de la banda Lengua del Desierto, se convierte en una anécdota dramática por contar.



NOMBRE: PEPEROMIA NEUROPLANTAE
Director/Colectivo: Andrés Felipe Zuluaga Orozco
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 18:03 min

Síntesis: “Neo, Derrida, Petro, el río cusiana, la metafísica anal, el Sanguinius Oedipus, el ex-presidente Duque son algunos de los agentes del Primer Geotribunal Multiespecie contra la Humanidad por el ecocidio sistemático cometido contra Gaia desde 1780.”



NOMBRE: Señales de Humo
Director/Colectivo: Santiago De Martino
País: Colombia
Año: 2020
Duración: 2:02 min

Síntesis: Un viaje al Festival de Cine de Cartagena se vio interrumpido por la pandemia. Una vez regresé a casa me propuse la realización de un diario audiovisual en el que se intenta expresar mi experiencia personal de

incomunicación, rememoración y soledad durante la pandemia. Mediante una reflexión en voz en off se intenta crear un tipo de autorretrato sobre mi relación con el humo y la fragilidad de las relaciones interpersonales durante la virtualidad.



NOMBRE: Antipartícula
Director/Colectivo: María Alejandra Otálora Díaz
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 3:05 min

Síntesis: “Dos partículas difusas atraviesan sensorialmente el viaje que produce el consumo de mdma. Atraídas entre sí, experimentan desde puntos de vista diferentes las sensaciones producidas hasta colisionar y volverse una antipartícula entre sí.



NOMBRE: Into they woods
Director/Colectivo: Jonattan José Gorrin Villan
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 2:39 min

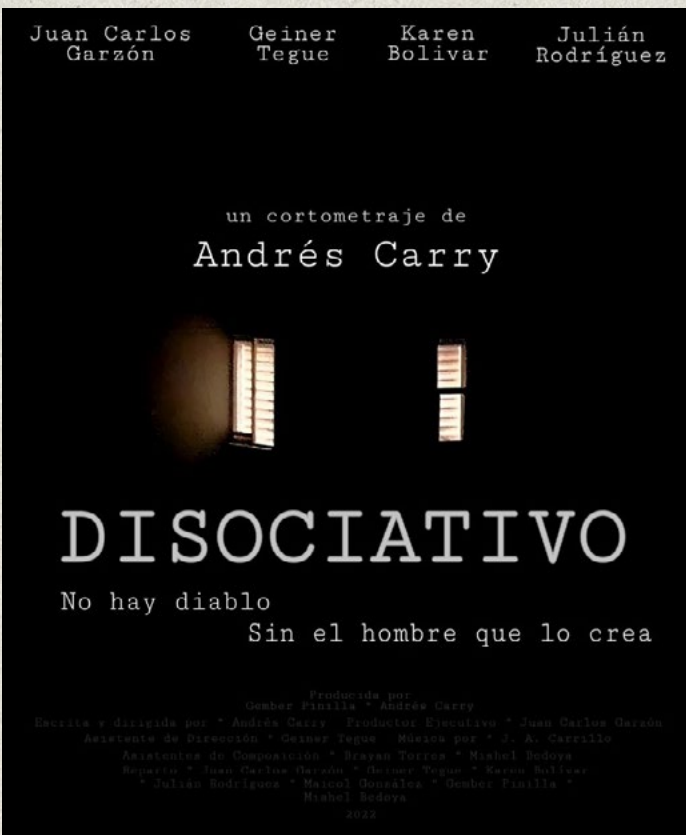
Síntesis: Dentro de las profundidades de un bosque encantado viven una familia peculiar de conejos. La madre es una coneja huraña que vive del recuerdo de su juventud; pasa sus días tejiendo y fumando, el padre es un loco conejo que con manos rápidas te sorprenderá con sus trucos de magia; y su pequeña hija, una coneja fashionista y amante de los reves. Esta familia pone pausa a la cotidianidad de la vida, para compartir una calada de la pipa de la armonía y compartir unos psicodélicos hongos.

CATÁLOGO



NOMBRE: Diario de una Pretenciosa Adicta
Director/Colectivo: Laura Lilliam Martinez Valderrama
País: Colombia
Año: 2015
Duración: 7:12 min

Síntesis: El recuento del pasar de los días en alguien que permite que sus emociones y sentimientos se intensifiquen bajo varios estados experimentando una total inhibición que atiende muy poco a la razón y por ende solo lleva al vacío.



NOMBRE: Disociativo
Director/Colectivo: Jairo Andrés Carrillo Castiblanco
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 21:22 min

Síntesis: Sinopsis: Un grupo de amigos se adentra en las profundidades del bosque, con el fin de hacer una toma de Yage y así lograr ver el rostro del agresor sexual de uno de ellos, pero, se terminarán encontrando con algo más que sólo su rostro.



NOMBRE: Sincronía
Director/Colectivo: Nathaly Amaya Ramírez
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 4:41 min

Síntesis: “Confesiones, drogas y mal viajes. Una pareja realiza una confesión en los cómodos espacios de su casa”

25 de Agosto

Salas: Sala Capital
Horario: 6:00 p.m.
Franja: Documental 2 (75 minutos)

Sinopsis: Cannabicas es un documental de elaboración colectiva sobre las mujeres y su relación con el mundo del cannabis. Detrás del documental están las asociaciones Cannábicas Latinas (Chile), la Red Latinoamericana de Mujeres Cannábicas, la Red Estatal de Mujeres Antiprohibicionistas (España), y la Rede Nacional de Feministas Antiproibicionistas (Brasil). El proyecto documental Cannabicas es “un ejercicio de inclusión de la perspectiva de género en el movimiento activista y en la industria cannábica desde una mirada feminista, antiprohibicionista, decolonial, diversa, de reducción de riesgos y daños, y por los derechos humanos”.

AGOSTO 25 Salas: Sala Capital
Horario: 3:00 pm
Franja: Documental 2 (75 minutos)

8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2022



17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

PROGRAMACIÓN

Documental 2 & Animación 2

- **Documental CANNÁBICAS**
Clara Sativa (REMA), Polita Pepper (RELAMUCA), Belén Riveros (Cannábicas Latinas) (España, Brasil, Chile) / 2021 / 75:23 min

AGOSTO 25 Salas: Sala Capital
Horario: 8:00 pm
Franja: Animación 2 (20 minutos)

- **Coraline y el trip**
Paula Andrea Orozco Mercado (Colombia) / 2022 / 1:20 min
- **Así, no más**
Cristian David Rodríguez Moreno (Colombia) / 2019 / 3:42 min
- **Nootropía**
Danilo Alberto Giraldo Gutiérrez (Colombia) / 2022 / 5:45 min

7/8



NOMBRE: Documental CANNÁBICAS
Director/Colectivo: Clara Sativa (REMA), Polita Pepper (RELAMUCA), Belén Riveros (Cannábicas Latinas)
País: España, Brasil, Chile
Año: 2021
Duración: 75:23min

26 de Agosto

Salas: Sala Capital
Horario: 3:00 p.m.
Franja: Ficción 2 (73 minutos)

Sinopsis: Esta franja incluyen cortos de la categoría ficción, durante los 70 minutos de proyección el espectador podrá ver como la ficción abre las puertas a la imaginación y permite un diálogo cultural de diversas experiencias, perspectivas y vivencias alrededor de las sustancias, que envuelven todo tipo de emociones, tanto placenteras como dolorosas o incómodas. En esta franja se resalta la diversidad y pluralidad en cada uno de los cortos expuestos

AGOSTO
26

Salas: Sala Capital
Horario: 3:00 pm
Franja: Ficción 2
(73 minutos)

8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ECHELE CABEZA 2022



17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

PROGRAMACIÓN

Ficción 2

- **Catarsis**
María Alejandra Carvajal
(Colombia) / 2022 / 10 min
- **Será larga la noche**
Julian Ehali Rojas Gómez
(Colombia) / 2022 / 9:59 min
- **Cuento de cuarentena**
Thomas Dalí Vargas
(Colombia) / 2022 / 1 min
- **Un ticket por favor!**
Marshall Alfonso Monterrosa Chaves
(Colombia) / 2022 / 2:20 min
- **Water panel**
Jose Silva Enriquez
(Colombia) / 2022 / 26:28 min
- **Pares**
Juan José Giraldo
(Colombia) / 2022 / 5:30 min
- **2 Cuchos 1 Farra**
Ramsés Palma
(Colombia) / 2022 / 13:20 min
- **El Brico**
Tania López Burgos
(Colombia) / 2022 / 21:39 min

1/4

NOMBRE: Catarsis
Director/Colectivo: María Alejandra Carvajal
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 10 min

Sinopsis: “Mario es un hombre de 40 años, el cual no ha tenido éxito en su vida artística ni personal, por ende, vive en la casa de su madre Consuelo de 70 años. Ellos tienen una relación complicada porque ella es sobreprotectora y la salud mental de él, no está bien. Un día, al Mario no recibir un correo de respuesta de una convocatoria para guionistas, se derrumba. Hasta que un viejo amigo lo contacta para que le envíe su mejor guion.

Mario al sentir que es su última oportunidad para salir adelante, decide trabajar en él como nunca lo ha hecho, escribe día y noche pero finalmente nada queda. No sabe sobre qué o quién escribir, no tiene ideas, enfrenta un bloqueo creativo.

Tras su evidente afectación por esto, Mario decide comprar hongos alucinógenos para aumentar su creatividad pero no está seguro de consumirlos, así que los guarda. En otro intento por escribir el guion, tiene un ataque de ira, el cual es interrumpido por su madre. Lo que provoca un enfrentamiento con ella.

Mario furioso decide salir a acampar en el bosque. Tras una larga caminata, prende una fogata y descansa frente a ella. Una vez en calma, consume los hongos alucinógenos. Luego de una larga espera, la sustancia entra a su cuerpo y los efectos comienzan a surgir. Mario empieza a escuchar recuerdos dolorosos de su vida lo que provoca un ataque de taquicardia y nerviosismo. Hasta que su madre entra a consolarlo y logra dejarlo en calma diciéndole las palabras que siempre deseó escuchar, casi como una experiencia irreal.”





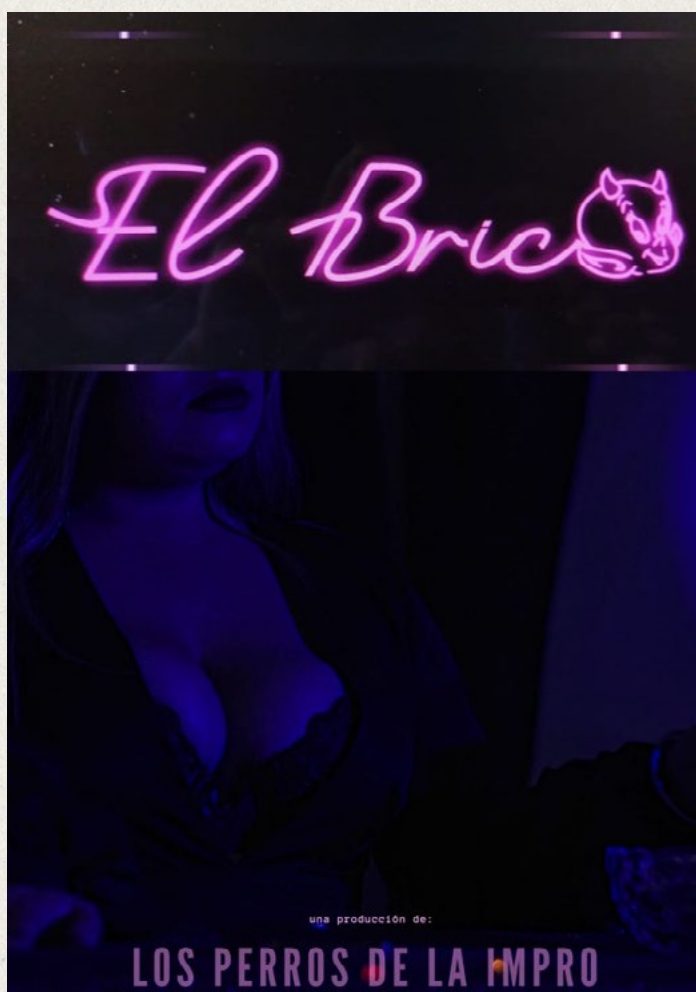
NOMBRE: Será larga la noche
Director/Colectivo: Julian Ehali Rojas Gómez
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 9:59 min

Sinopsis: Una mujer decide salir sola una noche. Es ahí donde experimentará la sensación de conocer un hombre que la llevará a tomar una decisión inesperada. Será larga la noche un cortometraje que te hará pensar lo que no es.



NOMBRE: Cuento de cuarentena
Director/Colectivo: Thomas Dalí Vargas
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 1 min

Sinopsis: Alberto espera con desgana la llegada de su novia. Una vez se encuentran, Alberto empieza a experimentar inseguridades y temores, de modo que propone tirar para librarse de ello. Sin embargo, en el acto surge un temor mayor, el no sentir placer. Desesperado, se auto lacera esperando sentir algo, pero espanta y arruina así su relación con Lucia.



NOMBRE: El Brico
Director/Colectivo: Tania López Burgos
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 21:39 min

Sinopsis: La corta vida de un corriente encendedor que de mano en mano nos revela situaciones agitadas, calientes y cotidianas de quienes, por azar del destino, se topan con este especial objeto. ¿Cuántas historias guarda un bricket? ¿Cuántas manos, bolsillos, cajones? En el transcurso de dos noches y un día, El Brico, un fuego que enciende y apaga historias, conoce a Fabian, Paula, la Recepcionista, el Man Malviajado y a Yony, personajes de una cotidianidad bogotana llena de fiesta, orgasmos, tragos y drogas. ¿Se ha preguntado por todo lo que puede presenciar un encendedor en su corta vida?



NOMBRE: Un ticket por favor!

Director/Colectivo: Marshall Alfonso Monterrosa Chaves

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 2:20 min

Sinopsis: Una mañana una chica encuentra en el cabello de su chico una misteriosa droga llamada Ticket.



NOMBRE: Water panel

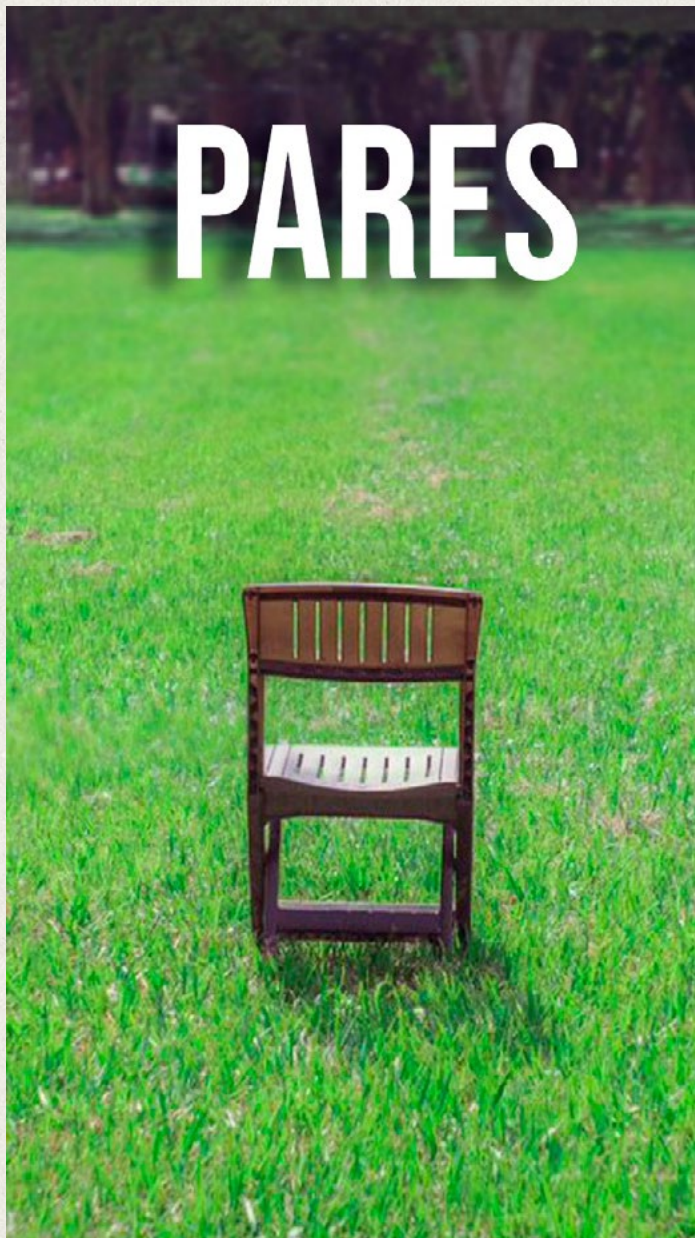
Director/Colectivo: Jose Silva Enriquez

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 26:28 min

Sinopsis: Lo que nos hace extraños es no comunicarnos, el lenguaje es un modo, la experiencia compartida es aún más poderosa. Una mujer y un hombre se encuentran en un claro del bosque Andino, conectan y comparten sus mundos ayudados por la química sacra de la tierra decantada en aguapanela; el éxtasis y el exceso revelan sus afinidades y deseos más violentos. Todo es placer si no hay repercusiones.



NOMBRE: Pares
Director/Colectivo: Juan José Giraldo
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 5:30 min

Sinopsis: El amor es como una droga y a veces los pares no son precisamente parejas, y mucho menos son lo que uno espera porque el amor llega en muchas formas distintas...



NOMBRE: 2 Cuchos 1 Farra
Director/Colectivo: Ramsés Palma
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 13:20 min

Sinopsis: Dos amigos se paran tomar un poco. Uno de ellos quiere consumir algo fuerte y por ello terminan en otro bar en el que la fiesta le llega a la cabeza hasta no poder más.

26 de Agosto

Salas: Sala 2
Horario: 4:00 PM
Franja: Experimental 3 (73 minutos)

Sinopsis: Las sustancias psicoactivas poseen cualidades y características muy diferentes, sus efectos varían entre una y otra y la experiencia que vive cada persona es diferente. En muchas ocasiones el arte y la creación artística incorpora la simulación de efectos y percepciones sensaciones alrededor de las sustancias. Los siguientes cortometrajes hacen una exploración de nuevos conceptos e interpretan las sustancias desde su propia sensibilidad invitando al público a observar y conocer el mundo desde la psicodelia.

AGOSTO 26 Salas: Sala 2
Horario: 4:00 pm
Franja: Experimental 3
(73 minutos)

8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ECHELE CABEZA 2022



17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

PROGRAMACIÓN

Experimental 3

- **Una noche de experiencia con habitante de calle**
Jhon Fredy Tamayo Calderón (Colombia) / 2021 / 15:28 min
- **SE CONSIENTE**
Giovanni Alejandro Barrera Acosta (Colombia) / 2022 / 0:39 min
- **Persecución**
Johann Sebastian Roldan Aguilar (Colombia) / 2022 / 2:05 min
- **UMAMI**
Janna Melisa López Pulido (Colombia) / 2022 / 19:43 min
- **Saudade Colombia**
Celhyn Violeta Pinzón Espitia (Colombia) / 2019 / 1:27 min
- **HABITATHC**
Nómadas Astrales (Colombia) / 2022 / 16:45 min

2/4

AGOSTO 26 Salas: Sala 2
Horario: 4:00 pm
Franja: Experimental 3
(73 minutos)

8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ECHELE CABEZA 2022



17 AL 27 DE AGOSTO
#FCSPA2022

PROGRAMACIÓN

Experimental 3

- **Las flores**
Daniela Lorena Gutierrez Quintero (Colombia) / 2022 / 2:30 min
- **As above so below**
Manuela Ramos Osorio (Colombia) / 2022 / 7:46 min
- **MÁS ALLÁ DE TODO**
Mateo Montoya Correa (Colombia) / 2022 / 7:33 min
- **PLASERES**
Daniel Alzate Isaza (Colombia) / 2022 / 12:41 min
- **Todo El Amor en El Mundo**
Cristian Castellanos (Colombia) / 2022 / 15 min
- **TRAZANDO UN SUEÑO**
Daniel Mauricio Paez Chaverra (Colombia) / 2022 / 2:08 min
- **OURÓBOROS**
Luis Fernando Alvarez Bolanos (Colombia) / 2022 / 6:15 min

3/4



NOMBRE: Una noche de experiencia con habitante de calle
Director/Colectivo: Jhon Fredy Tamayo Calderón
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 15:28 min

Síntesis: Una experiencia nocturna en el centro de Bogotá con varios habitantes de calle, su mundo, su vida, su reflexión.



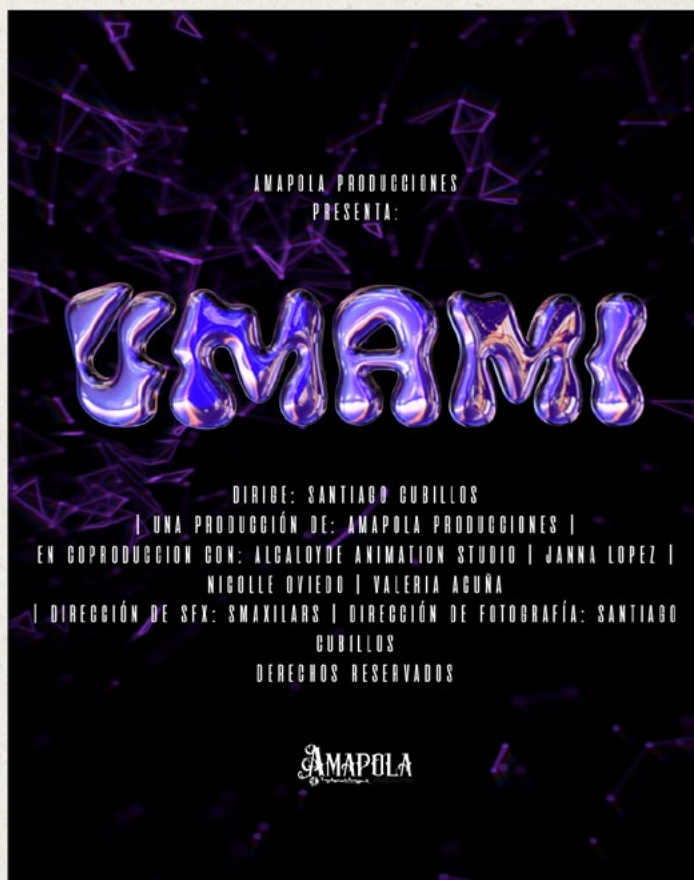
NOMBRE: SE CONSIENTE
Director/Colectivo: Giovanni Alejandro Barrera Acosta
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 0:39 min

Síntesis: El video trata de un niño que siempre se reúne con unos chicos y como siempre recibe lo que ellos le dan pero su mente le muestra a qué le puede llevar lo que está haciendo y en ese momento se vuelve consciente y decide alejarse definitivamente de eso.



NOMBRE: Persecución
Director/Colectivo: Johann Sebastian Roldan Aguilar
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 2:05 min

Sinopsis: En un intento de escapar de su realidad, Salomé busca calma en su confiable porro, pero no cuenta con que ello la llevará a tener alucinaciones y se encontrará sumida en una persecución cíclica donde lo que es real y lo que no comenzará a alterar sus sentidos.



NOMBRE: UMAMI
Director/Colectivo: Janna Melisa López Pulido
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 19:43 min

Sinopsis: Tres chicas, amigas de hace mucho tiempo deciden experimentar un poco consumiendo ácidos, una de ellas decide no hacerlo, todo va perfecto, ¿cómo más podría ir una tertulia entre amigas? Hasta que ella decide comerse aquel ácido restante, pero esta decisión no fue la más indicada, al principio lo disfruta, pero luego empieza a sentir una gran ansiedad que desencadena en un gran malviaje, que al final termina siendo solo una experiencia de drogas más.



NOMBRE: Saudade Colombia
Director/Colectivo: Celhyn Violeta Pinzón Espitia
País: Colombia
Año: 2019
Duración: 1:27 min
Síntesis: Nuestra madre tierra agoniza. Colombia, tus excesos inundan el azul y los ríos de sangre.

NOMBRE: HABITATHC
Director/Colectivo: Nómadas Astrales
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 16:45 min
Síntesis: HABITATHC nace del encierro ocasionado pOSTpandemia, nace inspirado en el cannabis y el THC, llevándolo a experiencias oníricas en confinamiento, se utiliza una habitación cotidiana de un estudiante de artes escénicas y lo que se busca es alquimizar esa energía en despliegues artísticos y del placer, así mismo queremos intentar mostrar la contraparte del no consumo y de esas personas que pasivamente están ligados al cannabis y que de alguna manera también les afecta los sentidos, es entonces que nos dejamos llevar por esta energía de una planta que sabemos es natural, medicinal y ancestral. también identificar emociones a partir del THC y la gestión de estas emociones en el artista o actor utilizando algunas metodologías teatrales y de la danza.



NOMBRE: Las flores
Director/Colectivo: Daniela Lorena Gutierrez Quintero
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 2:30 min

Síntesis: El jardín, está lleno de amor y belleza representado por las flores, en este jardín se ve una planta en particular, la marihuana que en este caso tiene un lugar estético y visual, por sus detalles y su delicadeza; vemos a la mata que mantiene un coqueteo con una flor particular, la orquídea representa el deseo femenino, que es explorado a partir de la sensación pulsante que permite el uso recreativo de la marihuana.



NOMBRE: As above so below
Director/Colectivo: Manuela Ramos Osorio
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 7:46 min

Sinopsis: “Calipso sale del vacío y se cruza con una poderosa entidad. Después de una eternidad entregando el control de su vida a amantes y drogas, finalmente puede comenzar su juicio. Kali la guiará en su muerte y ascensión, liberándola del miedo y las limitaciones de este plano. El cuerpo que alguna vez fue sometido por los hombres será restaurado cuando la sombra sea integrada por la luz.

NOMBRE: MÁS ALLÁ DE TODO
Director/Colectivo: Mateo Montoya Correa
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 7:33 min

Sinopsis: “Calipso sale del vacío y se cruza con una poderosa entidad. Después de una eternidad entregando el control de su vida a amantes y drogas, finalmente puede comenzar su juicio. Kali la guiará en su muerte y ascensión, liberándola del miedo y las limitaciones de este plano. El cuerpo que alguna vez fue sometido por los hombres será restaurado cuando la sombra sea integrada por la luz.



NOMBRE: PLASERES

Director/Colectivo: Daniel Alzate Isaza

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 12:41 min

Sinopsis: Tres seres se encuentran en Espacio Vasto para conversar acerca de sus placeres mientras elementales como la maría y el tabaco les acompañan en el viaje instantáneo y fugaz del interior.



NOMBRE: Todo El Amor en El Mundo

Director/Colectivo: Cristian Castellanos

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 15 min

Sinopsis: Tras la suicidio de Alberto y la sobredosis de Elena, Simon y Juana arreglan una cita. Deciden consumir psicodélicos, con la idea de superar su luto y encontrar una vez mas el amor y la felicidad.



NOMBRE: TRAZANDO UN SUEÑO

Director/Colectivo: Daniel Mauricio Paez Chaverra

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 2:08 min

Sinopsis: Francisco es un adolescente de la ciudad de Bogotá que después de descubrir el grafiti y experimentar con las drogas y el sexo, se deja influenciar de este sin saber lo que esto con observar ella emos como poco a poco, Francisco se deja llevar por el consumo y a la ves observa y escucha los casos de sus colegas graffiteros que gracias al mismo arte han podido surgir y otros se han quedado en la drogadicción la fiesta y demás adicciones que un camino como este presente muy fácilmente. ¿qué le sucederá a Francisco? ¿Podrá manejar los excesos?



NOMBRE: OURÓBOROS

Director/Colectivo: Luis Fernando Alvarez Bolanos

País: Colombia

Año: 2022

Duración: 6:15 min

Sinopsis: “Esta obra busca mostrar como la persona que usa una droga de forma excesiva, no tiene una noción clara de su alrededor, y cree que esta le ayuda a sobrepasar algunos obstáculos de su vida (como lo son la ansiedad o la depresión) como alguna vez lo hizo, pero dado su sobreconsumo, con el tiempo, se convierte en un problema, ya que al usarse de forma inadecuada genera dependencia y por ende se convierte en un loop casi que interminable. En este caso la persona, se enfrenta a un problema cotidiano (terminar un trabajo dentro de un tiempo específico), ese problema, causa una emoción muy fuerte, en este caso ansiedad, la persona al haber experimentado como en algún tiempo atrás, esta sustancia le ayudó, procede a consumirla, siente como su efecto lo calma por un momento y en cierta forma lo ayuda a sobrepasar esa ansiedad, después de esto siente que puede continuar normalmente con su vida, pero al depender de esta, es solo cuestión de tiempo antes que vuelva a sentir esa emoción fuerte que le impida continuar con la tarea, su cuerpo vuelve a sentir la necesidad de consumir la sustancia, y se repita el loop una vez más.

Comentario del director: Yo soy una persona que está a favor de la legalización del cannabis siendo un consumidor yo mismo. y creo que no se debería, ni demonizar ni idealizar su consumo, así como tiene beneficios que podrían a ayudar muchas personas, su consumo de forma inapropiada puede traer consecuencias nefastas en ciertas personas. Pienso que el sobreconsumo de cualquier cosa básicamente (Alcohol, azúcar, comida chatarra, etc.) es el verdadero problema. Y más que prohibirse, debería regularse y haber programas que ayuden al consumidor a llevar un balance sano y apropiado de su vida y el uso de estas sustancias”

26 de Agosto

Salas: Sala 2

Horario: 7:00 PM

Franja: Ficción 3 (20 minutos) + Conversatorio (60 minutos)

Conversatorio - Drogología del arte y la Televisión en Colombia

AGOSTO 26 Salas: Sala 2
Horario: 7:00 pm
Franja: Ficción 3 (20 minutos)

8º FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ECHELE CABEZA 2022

PROGRAMACIÓN Ficción 3

- LSDT+
Angélica Lucía Santisteban Hidalgo (Colombia)/2021/12 min
- Dopamina
Sergio Andrés Cruz Ramírez (Colombia)/2022/4:12 min

+ CONVERSATORIO (60 minutos)
Drogología del arte y la Televisión en Colombia

17 AL 27 DE AGOSTO #FCSPA2022

4/4



NOMBRE: LSDT+
Director/Colectivo: Angélica Lucía Santisteban Hidalgo
País: Colombia
Año: 2021
Duración: 12 min

Sinopsis: Daniel es un joven deprimido que vive sumido en su trabajo y en la cotidianidad. Recientemente fue contratado en una nueva empresa. Un día, sus compañeros le invitan a una reunión con el motivo de su iniciación en el cargo. Allí, Daniel prueba por primera vez el LSD, sustancia que lo lleva no sólo a tener un viaje lleno de alucinaciones, sino a descubrir una parte de sí mismo que no había podido ver antes. Consumir LSD lo llevaría a tener la experiencia más reveladora de su vida, de su identidad y de su inconsciente reprimido.



NOMBRE: Dopamina
Director/Colectivo: Sergio Andrés Cruz Ramírez
País: Colombia
Año: 2022
Duración: 4:12 min

Sinopsis: Una joven se ve envuelta entre placeres y dolores, reflexionando sobre una serie de acontecimientos que cuestionan su existir y su manera de percibir su mundo, en este viaje cósmico se adentra en su propia mente, cuestionando en su andar su manera de vivir.